

بقدي كوشية وموطى قديمي والابطال في الشعر اعادة الفتحة انتهى
 وهذا المعنى الذي كثر في الشعر وهو معنى قول الناظر وتكريرها
 الايطال في ذلك كقولنا في الفضية الواحدة لا
 الايطال وقال ابن تيمية مؤيداً لفظ الفاتحة في بيت آخر
 من النواحي وهو التوافق سمي بذلك لانفاق اللفظ انتهى فهو علم
 منقول من مصدر وانه فيه دخلت للمعنى ما نقلت عنه **وجه**
 التسمية انك اسمها اذا القا فيه كان اوطأ موضع التوقف لها
لفظاً اي تكبير لفظها اوز اللفظ قال الجوهري لفظه
 من في اللفظة لفظاً مبنية والسبي لفظاً ولفظت بالكلام ولفظت
 به تكلمت واللفظ واحد اللفاظ وفي الاصطلاح مصدر انتهى
 وقال بعضهم ما والصوت العتد على مقطع من اللسان **ووجه**
 فضلو واصله من مرج الميزان حاله وتقدم اول البيت **معنى** الماده
 ههنا مدلول اللفظ قال الجوهري عنيت بالقول كذا اردت
 ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه
 وفي معناته وفي معنيه انتهى **بركوا** اي هموا وتقدم عند قولنا
 ركت دهره **فحى** قال الجوهري الفحى نقيض الحسن فحى قباحة
 فهو فحى وفحى الله سخاه من الخير فهو من المفنوحين وسمي الله بفتح
 القاف وضمتها وفتح الهمزة فيفتح والاسْتِفْحاح ضد الاستحسان
 وفتح عليه فعله تنقيحاً انتهى **دما** نقد مرعي قوله دناه ارج
الاقعاد مصدر اقعد قال الجوهري فقد فغود او مقعد
 جلس واقعد غيره والقعدة الة الواحدة وبالكسر متوع منه
 والمقعدة الساقلة ثم قاله والاقعاد والفقاد دايصيب
 البرية وراكها فيمبها الى الارض والاقعاد في رجل الفرس

علمه اول النظم

انظر

ان تقر بجد فلا تنضب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل
 والندي المقعد الناهد ولم يبقن انتهى والمادة طويلة وهو في
 الاصطلاح قال الناظر تنوع العروض في بحر الكامل ومعنى تنوع
 اختلاف حالها وصفها بنات في الفضية الواحدة وسمى اقعاداً
 تسميها بالة الذي يصيب الابل فيمبها الى الارض في اختلاف
 نسفة الابرص بعضهم الى بعض كاختلاف مسي هذه الابل فيكما
 ان هذا القايكاد يفعد هذه الابل كذلك اختلافه في ارضه كما
 يفعد عن الشعر وفي الفعد النبي هو اعرج لان اختلاف نسفة
 الابرص بعضهم الى بعض كاختلاف مسي اعرج وفيه او مقبول
 من فعدن البيراذ لم يبقن به الى الما ارض الابل المندور والعلقه
 ان الجز اقعد عن النعام اي منع كالفيل في البيراذ كان صانته داه
تنوع مصدر نوع وتقدم تفسير النوع في ثاني بيت النظم
 وبعضهم يسمي الاقعاد اقواء وبعضهم يسميه القاء **التخريد**
قال الجوهري حرد يجرود حروداً يخري عن قومه وتزل منفرداً
 ولم يجالطهم ابو زيد رجل حريد من قوم حرد او حرد يجرود حروداً
 ترك قومه وتحوّل عنهم وقالوا كل قليل في كسر حريد وكوب حريد
 منقول عن الكواكب الاصمعي حريد فريد وحيد والمتجد المنفرد
 في لغة هذيل وتخريد الشيء توجيحه كالطاق وقبيت محرد مستم
 وحبل محرد ظهر فصارت له حروف لا عوجا حيه والمجرد من كل
 شيء المعوج انتهى وهو في الاصطلاح كما قال الناظر تنوع الضرب
 حيث جاء في الشعر والمعنى اني في الضرب في الفضية الواحدة
 على انواع مختلفة فهو علم منقول من مصدر وقال الشريف
 وليس الاقعاد مما يعد فيما يختص بالاقعاد لا تعلق له بها وانما