

ورا بط الجملته الواو والضمير المضاف اليه ثالث والاضافة بمعنى
 من واللام اي الثالث منه ومن كلمة منقلوب يفصل محذوف واي بعد
 الثالث من كلمة التاسيس ولا محذوف هذا الفعل لا ستيينا قد
 كان جواب سؤال المفرد راي من ابن عبد الثالث قال بعضهم
 ولا يصح ان يكون حال من المضاف اليه لعدم العامل فيه
 قلت **يقع** ان يعجل فيه ثالث لتاوله بالمعدود والروى في
 بالايحراو بالمتشوب لغير الروي وليس هذا من المبدأ المتنبه
 وقوع الحال منه لعدم العامل لان ذلك حيث يكون للمبتدأ
 غير مستقيم ولا مؤولا به بحيث لا يوجد عامل في الحال غير المبتدأ
 لا يعر فيه عند جمهور واخر عطف على كلمة فان صح كونه جمعا
 اشار اليه الشريف فعلا من خفضه فتحته لانه لا يضر في العذر
 والوصف وتامر كيفية لوزن مع هذا التقدير وان كان خروجه
 ايضا لا يضر في اجل الفالتا ثيب الا انه رخم للضرورة في غير
 النداء وعراب الشريف وغيره اصح ريدا من اخر على الماخذ
 وتقدم اعراب ما والضمير العائد على ما هو المنصوب بتلا وتقدم
 كلام بعضهم في ذلك

فتحة قبل الرس بعد الدخيل . حركوه با شباع فمن ما نداعتد
بد او بتاسيس وحذو وردة . وتوجيهها مثل ارتدع دوع وردة
ومن شكلي الاجز العديم سناه . هو البياو ثم المنصب يوم من يجتسي
الفر دات الرس قبل قال الجوهري من الخبر وردت سيبويه
وله مشهرا وبعني من خبر اي شيء منه ورس اليه المصوب
بالجاء ورسيس الشيء الثابت ورس الاصلاح ما قاله الناطق
فتحة ما قبل الف التاسيس نحو فتحة واو الواحل ونون المناد

بين التاكيد والاضافة
 من الاصل الذي هو
 الاصطلاح

فهو علم منقول من اسم جنس والقيمة المغلينة وهو اما من الخبر لانه
 مبدأ القافية على قول وصيد الاف او من الخبر لانها شئ من المدكورين
 او من راس البيه المطوية لانها من بناء اول القافية المشبهة في الميم
 الشبي من الاصل طلاح في التاسيس للاداء ومن الاضداد في المعنى
الدخيل فعيل من الدخول في الشيء قال الجوهري دخيل الرجل دخله
 الذي يدخله في اموره ودخلته ودخلته بالضم بالخمره والادخول
 خلاف الخروج وادخل على الفعل مثلا دخول في السمع اندخل وليبير
 بالفتحة وتدخل دخل قليلا قليلا وتدخل على منتهى وموت
 الاصطلاح ما قاله الناطق الحرف بعد الفالتا تاسيس نحو الواحل
 وزاي المناد وهو علم منقول من الدخيل الصفة لانه يدخل لفظ القافية
 في اموره كدخيل الرجل والقيمة للمخ الصفة وعلم من كلام الناطق انه جرد
 لا حكمة وان كان كلامه يومه ذلك لذكره الفتحة اول قيومه
 تقسيم الكلام فيما اوجب جسيها التي هي الحكة من قوله حركوه فان
 الضمير للدخيل والحكة لا تحركه وانما تحركه الحرف **اشباع** بالسين
 المعجمة مصدر اشبعه كذا في التامر النسخ وعليه شرح المصباح وكذا
 العروضيون **واينه** في بعض نسخ هذا النظم المظنون
 كذا الضحة بالتامر مكان التسين وله وجهان مع **قال الجوهري**
 السبع نفيس الجوع شبعف كذا ومن كذا اشبعها من مضاد الرضا يع
 وينسبون اليها اسم ما اشبعك من شئ وشبعك وسبعي للموت
 واشبعته للجوع والشوب من الصغ وسبعي الخزل كثيره والمنسبع
 المنسرين بالثمة عند تكثيره وتبين بالباطل وفي الحديث
 المنسبع مما لا يملك كلابس ثوبي زور وسبعه من طعام باضم
 قد رعا يسبع به وتر يعقوب بلد شبعف عنده قارتا السبع ولم

الذي صح