

وان كانا من كلمتين والروى ضمير فهو تاسيس غير لازم وفي معنى كون ضمير كونه بعض ضمير لان الحكم واحد وتخصيص هذا الحدان بقوله التاسيس الف نائبة الروي عن كلمة اخرى والروى ضمير للثبوت ويروى ويضمير ضمير في دخلة العناية والحد وفيه ايضا التردد بين نوعين فهو علم منقول من مصدر والافية للعلمية وقال ابن ابي عمير الف يكون قبل حرف الروي بينهما حرف ماخوذ من تاسيس اليمين لان كاشع يبنى عليه الضمير المصاوي اسم فاعل من هو في قوله الجوهرى الاصحج موي بالفتح يهوى هو تاسيس اليمين والاسفل وكذا الهوى في السبب اذ مضى وهو الهوى والمعنى وهو الطغنة فتحت فاها انتهى وهو هنا صفة خاتمة جرف الالف والضمير في سبب وضمير بالهاوى فيقال لان مخرجه انسمع بحرف ياء في هوى الالف فيقال انه يهوى في الفم فلا يفتح على اللسان على يني منه فيقال ان ضعف لا تنساع مخرجه هذا الصوت سد من الشاعه لغيره فيية على الاول والثالث ان يكون من فتحه الطغنة فاها وعلى الثاني من الضمير وعدم التماسك وعلى الثالث ان يكون منقولاً من الهوى قال الجوهرى ضعف وهم بالسقوط اخر اصله اخرى فعلى هذا لا ضرورة قال الجوهرى اخر بالفتح احد الشيين اسم على الف والاني اخرى لان فيه معنى الضمير لان الفعل من لا يكون الالف الصفة والخروج اخرى تانيه اخر وهو غير مضروف ومما فعدة من ايام اخر لان الفعل من لا يجمع ولا يوثق ماد اخر حركة انتهى

**اعراض** مصدر راض والمراد به الضمير او المضمير من اطلاق المصدر على المفعول قال الجوهرى ضمير في نفسي والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمير الموضع والمفعول انتهى وضمير الالف المضمير

عند

عند النخلة **وجه التسمية** بين وتقدم كلامه وان كلمة اخرى هي ضمير وان **تلا** تنوع وتقدم عند قوله فالجوفور ينلوه **التركيب** وصل اعطى على روي واعطفه بالالف المقفلة لثبوت نيتيها على حرف الوصل بعد حرف الروي وضميرها ما يد على المجري باعتبار المعنى لانه حركة وقال الشريف ما يد على حركة المجري لثبوتها من الكلام ووافقه بعضهم على عوده على حركة المجري واعتز من قوله منها نوم من الكلام فقال بانه مد كورة فيه عبرة عنها لفظ المجري والتحرك والين كراعيه لفظ الحجاز ما نفا من ذكره صريحا والمفهوم من الكلام ما لا يدرك فيه لفظا بل معنى لحدفه ولا يستلزم المصريح بده وان الحركة محذوفه انتهى **القوابل** ما ذكرناه من عوده على المجري نفسه حقيقة لا على حركته المضاعفة اليه فانه نفس الحركة والشيء لانضاف الى نفسه الاسم والاعجاز في اللفظ وتفسيره المفهوم بما ذكره لا يسئل له الحصرية لا باعتبار اللفظ وهو ظاهر ولا باعتبار اللفظ والاصطلاح الاضواء والضمير لهما هو اعم مما ذكره فينا اول ما ذكرنا لانه الشريف ومعنى كلام الناظر ان القافية تخوز رويان تخوز وصلا وهو ما وصل بحركة الروي المستوي بالمجري من احد حروف اللين الثلاثة اولها اصلية كانت او ضمير ساكنة او متحركة والواو في وهما للتقسيم لا لجمع نحو كلمة اسم فمما لا يصل بالالف

- لو كنت من مازن لم تسبق الي
- بنو اللقيطة من ذهل بن شيبان
- فالنوف روي وحركتها مجري والالف وصل ومثل الشريف بقوله
- اقبل اللوم غاذا والفتابا
- فالبا روي وحركتها مجري والالف وصل
- والسندة ابن ربي على الالف بدل من التتوين والقافية حقيقة والوصل