

الفاعل في فاد ويجوز فيه المتعلوق به وهو ضمير فده لكونه  
فضلة ليس أصلها المبتدأ والخبر إنما فضا فاد لضرورة الحكاية  
والإفان في س فاد ونحوه في الأقسام على حركة الضمير فاد  
فلو أن الأصل كان جوي وكل مبدأ كوفيين يرفع أبنا فاد ويجوز  
به برفده ويضم المرفوع والخبر وضع الثاني إلا أنها حد فاضور  
السمع في الخبر وذلك أول لفظ الساكنين في المرفوع  
وسداد منصوب بقلت أما أنه في حكم المصدرة أو ليس بمت  
عنه والمصدرة يعمل فيه فعل القول وأما أنه قد في معنى  
الجملة لأنه يودي معنى فيضيه القول كما يتعدى إلى الجملة على أنه  
من اجاز ذلك وفيه ومنه ومنك لنا صفات لسداد وأولى  
مرفوع باعد ما يعمل يا فيها في ضمير ويجوز أن يكون منك ولما  
حالين على من تعبت انكروا للتقدم عليهما ويجوز أن يكون على مسد  
خبر فيه ومنك لما ما خبران آخران أو كان من الضمير في الخبر  
الخبر وهو العاقل فيهما وجملة على صفة لسداد وقال  
بعضهم ان نخل فاد ضمير بزم مستترا وتعدي لاثنين تنازع  
فيهما مع جاد ورفع جاد أو بهما وصل الثاني بالياء وما أبنا  
ورفرد واضم في الأول المهمل أي فاد ما وان تعدي لواحد  
ومورفد تنازع فيه وأعمل فيه جاد وان لم يتحمل ضمير فاعل  
في أبنا أيضا والصواب رفعه فاد ورفع جاد ضمير مما البار  
وحدف لفظ اللفظ الساكنين وهو ثابت خطأ ويجوز العكس  
عند الكسائي والضمير المحفوض برفد لحد اس أول بزم والخبر  
بقي يعود على فاد وخط اس أول بزم وسداد أو يتعاقب بقلت  
الأزادته على سداد فيتعلو بالاستفراغ أي في ذلك السداد

ح

على كائنه لتامك والجملة صفة سداد وإن علقته بقلت فهي  
أشياء لا تتعلق بها قبلها انتهى وهذا انتهى القول في الدائرة  
الخامسة على أي الخليل والجمهور والناظم وتامه خبر القول  
في الدائرة كلها والخبر والحد منه فهو أهله **استدراك**  
الجوهري وكثير من المحدثين في تفكيك هذه الدائرة بخبر الخبر  
سموع المندرك وهو مقبول المتقارب كما تقدم فيكون مبنيا  
من فاعل ما قرأت وتسمى أيضا المترادف والغريب وركض الخيل  
ومسبي البريد والمندرك والخبر وقطر الميزاب والعقل والخب  
ومواشهر شاميه والمخلوع والسقيون والحد فالتدراك  
أما بكسر الراء اسم فاعل لكونه تدارك هو المتقارب أي بالحقوبه  
وأما بتخفيف الراء مفعول لأنه تدارك على الخيل والمترادف لترادف  
وقاد بعضهما على بعض والغريب لغرابته وركض الخيل القصر لجزائه  
وتقطع أياته في الذوق والسمع ركض الخيل ومسبي البريد لذلك  
والمندرك ليدل على بعض وقاد من بعض هذا القولين في المتقارب  
ولأنه زاد في الخبر لاختراع بعد استقراء الجور وأبناه  
من دائرة المتقارب وقطر الميزاب لكونه جزاء على نسبة واحدة  
فمور في الصوت كصوت قطر الميزاب وقيل لما قيل في ركض الخيل  
والعقل بكسر العين مفعول من عقل البعير لأن النطق بجزائه  
يسمى ونبات البعير المفعول ويضم ما إذا يضيئ الدواب في  
أرجلها فهي ترفعها وتضعها على نسبة واحدة كجزء هذا الخبر  
والخب لتسرع النطق بجزائه لكونها خاسية لتسرع مسبي  
الخب والمخلوع لكون الخليل لم بعدة من الجور والرب مع ظهور  
فله من دأيرته ظهورا مبينا فكانه باستحقاقه من الجور