

عمود محبوبه مية فروا لها دمنة مروا لها خاليتها فقروا
 لاجل الامور فقال له من يتفق عليه لا يتبئس الي اخره وقوله
 افاد البيت بجمل ان يكون الذي سلى بن مرابنا خاش بر فدا بن
 مرابي بائنة التي افاه بها من الضبر والنسبية فاخير من غير
 منيا عليهم فقالا لافاد ابتلاش بن مر فجاد عليه باعته
 الصادرة منها له وهي تجر بصره على الضبر فانها فائدة جليلة
 ناهية بنفسها لقولها له لا يتبئس فان تقع بذلك وذكر فان
 المذكري تنفع المؤمنين او تسببهم الهلكة الموعظة الحاصلة له
 بالموعظة بالارذاف بالماله يقول ذلك المحبر عنهما المنجي
 عليهما بذلك مخاطبا لابن مر وقلت انا يا ابن مر فيما صدحت به
 الرجلين قولنا صوابا مستقيما كما قال ذلك وفي قولي وقولها
 اي سبب مقالا جميعنا استخفافا حلي والحاق حسنة
 صادرة منك لنا جز المقال لنا فيك اما ما فلنضحك واما ان
 فللنا عليهما ومنفعة ذلك كله كايده عليك وقال
 بعضهم دمنة من المعنى فخصوا منية من المسببات بمزيد ما وكذا
 ومما اثار الحقد نسيان عندها بالبا وتجرحت عن غصص ذلك فكانت
 كمن يروي لما اي يمثل من اوتيت بما من محله او مثل من استغنى
 الماء على معني روي ولما كان هذا عظيم اعلم بن مر على الصبر
 الامر لله الذي قدره في سابق علمه **وتحتمل ان يكون**
 زوا من رواية الشعر الحديث نقلها وحفظها اولد منة من الامور
 والرسوم ولا من لينة للتبليغ اي لمحت منه والعنى ذكر المحب
 مية اثارها ومسالكها ولا يتبئس نسبية المحب اي لا يكثر عليه
 حالة البور بعدة لذابها الذي لا يطع فيه لان الله فضاة انتهى

في معني البيت الاول واما الثاني فلم يسببك له معني ولم
 يزد على ذكر لغته واعرابه غير انه قال في بعضه اي في ذلك
 السد اد حلاكا بينة لئامتك ومونفد راعراب وتامل تخريج
 ما يحصل من معني البيت الاول عنده وتكثير يسوف ودمته
 وسدادا وحلي للنعظيم ويحمل هداد النوعية وروا في بعض
 نقاسير من التكاية والفاظ البيتين من مراعاة النظر وفي
 هذين البيتين وجميع الابيات التي تقدمت في الكلام على
 تفصيل الجور من قوله الجري غرورا الي هنا من القيا المسمي
 بالتلبيح وهو ان يشير الكاتب والشاعر بكثرة او سؤم الرقصة
 او شعره فعمل الناظم فانه يشير بكلمات في شعره الي ابيات
 المشواهد ومن ذلك قوله

• لعمرو مع الرضا والنار تظلي ارق واصفي منك في ساعة الكرم
 اشار الي البيت المشهور وهو المستخبر بعم وعندك نية كما مستخبر
 من الرضا بالنار **الاعراب** يحتمل ان يكون فاعل
 سبوا وروا ضمير اولئك في البيت المتقدم ويحتمل ان يكون ضمير
 السبايع من حيث الجملة واللام في لابن مر للملك ان كانا المرعفت النكره
 المتقدم عليهما او لشبه الملك وان تعلق بسبوا في المرعفة اولادها
 وامر لينة ان كان من تحت النكره المتقدم او معلقا بروا مثلها في ابن
 مر سوا ولا يتبئس جملة النسائية ويستأنفة فلذا فصلها كما قبلها
 تكونها خبرية وفاقا قضيه ضمير اسم الجملة وكاف كذا السمية بائية
 عن ضد قضيه او حرفية وفاقا على الوجهين قضيه وجملة افاد مسانعة
 فلذا قطعت ايضا وافاد واجاد ينادان في اينا خدش ورفده
 فكي يختار البصرين يرتفع ابا مجاد وتعلق به برفده ويحتمل ان يصير