

عند الخليل وصنعه غيره كما تقدم في الخفيف وقال
 بعضهم حين مستفعلن حسن و فاعلان صالح ولا يكف
 احد منهما مع غيره المعاقبة ولا يجوز الطي لكما في الوند
 المفروق **وقال** غلط من طواه والخبث مستفعلن
 الاوله في السرب ك ف في الجئت في مستفعلن فيض في المهمل
 في فاعلاتن ممنوع في المضارع للمعلة حين في المنسرح والمقتضب
 في مستفعلن الطي فيه حين في فاعلاتن في المجت والمهمل
 والخفيف ك ف في فاعلاتن في المضارع ومقتوويه طي في
 المنسرح والمقتضب الخيل فيه حين في المنسرح وفي المقتضب
 ممنوع في المجت والخفيف والمهمل المعاقبة ممنوع في المضارع
 للمعلة الخين في مستفعلن الثاني من السرب حين في المنسرح
 والمقتضب ك ف في المجت والخفيف والمهمل في فاعلاتن فيض في
 المضارع والمهمل الخيل فيه حين في المنسرح والمقتضب ممنوع
 في الخفيف والمجت والمهمل المعاقبة ممنوع في المضارع
 والمهمل للمعاقبة الخين في مفعولات فيه حين في المنسرح والمقتضب
 ك ف في فاعلاتن في الخفيف والمجت والمهمل فيض في المضارع
 ومهمليه الطي في مفعولات فيه طي في المنسرح والمقتضب
 حين في مستفعلن في الخفيف والمجت والمهمل ك ف في المضارع
 ومقتوويه الخيل فيه حين في المقتضب والمنسرح ممنوع في
 الخفيف والمجت والمهمل المعاقبة ممنوع في المضارع للاقبة
 وهذا من بعض حكماء من داخل الزخاف في هناك الدايرة ففسر عليه
واما معنى تركيب كلماته فان كان في النظم كالمعاقبة
 الفضل وعلي انه مفضو من المهدود للضرورة فامعني انه اشبه

المجت مسدسا واشتد
 يامن على الرب بلحي مستهنا ما لا تخفى ان مني لرب لا ما
 وقال بعضهم هو من قول المحدثين وقد اني ضرب مسبع
 ابوسعيد حصين مان طريد الحوركان
 وفيه كفي الوند المفروق فهو شذوذ في شذوذ و زاد بعضهم عرو
 محدوقه لها صر بان ضرب مثلها وبيتها
 دار عشاء القدم بين البيبي والعدم
 وضرب مجر ومجذوف مجوز ومسه
 صاخ الغراب نمة باليين من سلمه
 صاخ الغراب بنا في ليته شبيهه
 مالي الغراب ومالي دق الاله فكه
 قليته لم يصح في ولم يقبل كله
 واذا ابرون عروض المجت وكف مستفعلن و فاعلاتن كان مجر و
 لذويت وكذلك العروض السابعة من الذويت في مجز والمجت
 مع لزوم الكف مستفعلن لوضع الذويت من عروضه السابعة
 قوله لو ساعد فيض شاني ما مجت لكم بسان
 فباح دسجي بلحيت للعبياني
 هل اصبر عن حبيب قلبي بيديه عاين
 ان لاح فبدر نسم او مال فعضر بيان والذويت
 شعر غير في ذوا عارض كمين وضروب متنسرة وزخاف
 هذا البحر الخين والكف والشكل والخير حسن والكف صالح والشكل
 قبيح وفيه المعاقبة بين نون مستفعلن وال ف فاعلاتن فيض
 الصدر والعج في الطرفان وسين نون فاعلاتن وسين مستفعلن

عند