

قوله اخذ سيف قلم الناصح
والصواب لها ضرب آخر
اصلم تا مل ا

المكشوف . يارب ان اخطات اونسيت . فانت لا تحطى ولا تموت
وما ذكر الناظم من ان العروض الثانية لها ضرب مثلها خاصة بمؤمده
الاختصاص والرجحان وعند اللطيل وكثير لها ضرب اخذ اصل البيت
يايتها الرازي على عمرو . قد قلت فيه غير ما عمل . فممن فعلن
ورد بان اول الاسماء لا تتغير الا اخر البيت حيث يلتقي بما كان
وليس كذلك هنا وانما يرى هذا التغيير زكاً فالانه لا يلزم الزخاف
تلكه التواني واجموا على ان الوند اذا اغفل لا يراها لسيب الذي قبله الا
في مفعولات في السرب وعلة منعه لرفع حرف المد والليز في محله
الابتن السبب المحاور والوند وثاني وند السرب ساكن فاذ حذف
حركة الاخير بقي ما قبله ساكناً فلزم فيه حرف المد واللين فصح حذف
ثاني السبب الذي جاء بعده على الفتناس والاعلة والبقا
ان العروض الثالثة هنا من التجز لان الوقف لا يكون الا في مفعولات والرجحان
ليس فيه مفعولات البتة **واختلاف** في سطر الاربعة
من اجاز القطع في مسطور الرجحان الخفة به ومن منع القطع الخفة
بالسرب ومؤمده للظليل والاكرو ويجوز في الفتوا في المفيدة ان تجتمع
في عروض السرب الثانية ضربها الاول والثاني في قضية واحدة لقوله
امرئ القيس

النسر مسلك الوجوه دناير . واطراف الكف عتم . مع قوله
وليس على طول الحياة فدم . ومن وراء المايعلم

اجازة الاختصاص المطلقة ايضا واخرج الاكرو بان المفيدة
تجوز فيها الاختلاف في دور المطلقة لان الروي في المفيدة في محله
الواصل من المطلق والروي قوي اذ عليه نبتى القضية ولا يحذف
البتة والواصل غير لها انما يحذف كالموقف فعملوا النور من فعلن

قالت ولم تقضد لقي الخبي . مهلتفقد . بلقناس . ما بعى
فالضرب فكلما ضله مفعولات حذف ونده والنسر من
شاهد العروض الثانية وضربها المحبوس المكشوفين وهو
النسر مسلك والوجوه دناير . واطراف الكف عتم .
تقطيعه .
النسر مس . كنوا الوجوه هدنا . نير واط . را فلا كف . فعن .
فالعرض والضرب فعل حذف فامفعولات وواو وتاوه وحاف
من شاهد العروض الثالثة وضربها الموقوفين المسطورين وهو
ينضج في كاهنا بالابوال . تقطيعه .
ينضج في كاهنا بالابوال . نفعيله .
مستعملين مستعملين مفعولات . ورجحان شاهد العروض الرابعة
وضربها المكشوفين المسطورين وهو
يا صاحبي على اقل عذبي . تقطيعه .
يا صاحبي رجلي اقل لا عذبي . نفعيله .
مستعملين مستعملين مفعولن . والفاظ البيت الثاني من
سواهد الزخاف فارد من بيت الخبي وهو
ارد من الامور ما ينبغي . وما تقطيعه وما يستقيم .
وطريف من بيت الطي .
قال لها ومو بها عالم . ويك امثال طريف قليل .
والطريق من بيت الخبي .
وبلد قطعه تا مسر . ومجل جرح في الطرريق .
والبقي بيت الخبي الجايز في الضرب موقوف .
لا بد منه فاحذر ان وارقت . واطراف من بيت الخبي الجايز في الضرب

المكشوف