



افيهو ابنتهما . نعتنا . صدوركم . واللا . نعتواصا . غريبل . رؤسا  
نقعي له .

فوزن مفاعيلن . فعولن . مفاعلن . فعولن مفاعيلن . فعولن فعولن  
فلما حذف في آخر هذا الضرب سبب خفيف بقي مفاعيلن فمقتل  
فعولن والعروض كما رأيت مقبوضته مع السواهد كلها ولما انتهت  
سواهد الرموز انقلبت الى سواهد الزخاف فاسودت في بيت الفقيض  
وهو .

انقلب من اسود ببسطة دونه . ابومضروعا مروا بسعد  
فالجر كما مقبوضته الا الضرب وبسطة قال الجوهري باسم  
موضع وقال القاسم بن مفضل موزع اسند بن السقط في بيت الفقيض  
قول امرئ القيس سعة خيرة البيت واحداج من بيت الكف والسلم وهو  
شاقك احداج سليبي كما قل . فعياله للبين تجود ان بالدمع  
فالسلم في جزم فعولن والكف في مفاعيلن فيما عدا العروض والضرب  
والور من بيت الترم وهو .

عاجل ربع دارس الرثم باللوي لاسعفا اليه المورد القطر  
فعولن اجتمع فيه الخمر والفقيض **فان قلت**  
تفضل لنا ان يزيد في ضرب الطويل المحذوف المعتمد كما فعل ابن  
السقط **قلت** الاعتماد وان كان عدة عند الناظم  
الا انه مما جرى مجرى الزخاف عنده في عدم اللزوم فلذا لم يمسك  
وعد المحذوف وانما عن المعتمد وغيره فكان من حق ابن السقط ان يذكر  
المحذوف عن المعتمد لان تخصيص المعتمد لا يتناول غير فعل الناظم  
ارتج ورم الجرمي جماعة ان الذي في الضرب الثالث ضم مفاعلن  
المقبوض المحذوف من مفاعيلن التام لانه اكثر من السالم فهو مما غلب  
فيه

فيه القرع الاصل فحذف من المحذوف وردة بعضهم بانه ان خالف  
في حكم المعاقبة في الطويل احتج عليه باسم العرب وان واقف  
امتنع ما قال لان مفاعيلن اذا حذفت يلزم ثبوت نونه للمعاقبة  
فما حمل لا يقال ليس في الضرب معاقبة لان نقول لما ثبت حكمه في السوا  
ثبت في الضرب لا بدليل وان قرب ما جرى عليه الضرب العروض

**وقد** ثبت فيه المعاقبة ولذا لم يأت فيها فعولن  
او مفاعلن فلو ان فيها معاقبة لفحصت وكفت ويجوز ان العروض  
كما ضرب لم لم يجعلوا كف الضرب عدة لئلا يوقف على متحرك ودليله  
ان يوال قومها البيت والذي استدرك عروض الطويل ضربا مقبوضا  
هو الاخفس والسند

- كان عتيقا من مائة تغلب . لاخل الرجال الراغبين اشرعتك .
- وقد فرح بربا وابن امر . ومن كان يرجون ثوب فلا تب .
- واسند ابيات امر الفريس .
- الا ان قوما كنتم امسدة وهم . ثم ممنوعوا جازاكم العذر ان .
- عور ومن مثل العور ورهطه . واسعد في ليل البلا بل صفوان .

باب بني عوف ابيات وقوافيم مختلفة الاثر **واختلف**  
في اسنادة فالخفس والجرمي وطائفة من البقرة ليسلوز حروف الروي  
فيضير مفاعيلن في الضرب فعولا حذف نونه واسكان لامه ورو  
الضرب او في من الافوا والظليل يطلون وان اختلف الاعراب ويرى لا قول الكثر  
في اشعارهم او في الضرب في الطويل ويظهر من كلام سيبويه في القوافي  
ان الاطلاق ارجح خلاف ما قاله في غير **حج** الخليل اسبيكان  
الاول والاتفاق على انه ليس في القوافي ما توزن مطلقا ومفيد لانه  
الكامل والرمل والمنقارب ورد بان مخا لغيره انما يريدون التقييد