

طول فيها نحو ما نرى تماما على الذي حسن برفع الحسب والنا  
 اختصا من طرف المكان من نصبه طرفا واما النسخة الاخرى وهي  
 قوله محرفة فمعناه الرعي ولا فاولا من الكلمات المقطعة من  
 سواها الا بيان التي تومي بها عند تفضيل القول في البحر  
 محرفا لوزن الجروف بها على اعداد ارض البحر وضروب  
 فاو كلمة هي من شاهد العروض الاولى والضرب الثاني والثانية  
 لثانيتها الى اخر ما يرص عليه منها فاذا فرغ من مقابل الرموز الكلمات  
 فالتب يلمها الكلمات المقطعة من سواها ابيات الرخاف  
**وهذا** معني قوله نيفه زكاف في ريف ما وعجم  
 الكلمات محروفا لرموزي زكاف الرمز وزكاف المحرف  
 او زكاف بحر المحرف والمعني واحد الا انه تفن في مرجع الضمير  
 ومثال ذلك قوله في الطويل الجري فالهزة الاولى للبحر والثانية  
 للعروض والجمع الضروب وغرورا من شاهد الضرب الاول وتبدي  
 من شاهد الثاني وصدوركم من شاهد الثالث وقد انتهت سواها  
 الضروب لرموز علمها وما نافي علمها من سواها ابيات الرخاف  
 والخرم ويقع بعد هذا في بعض النسخ وساحسوه مثل النسخة  
 التي تقدمت وفي بعضها حسوه ملغي وهذا يتنزه مع قوله  
 نيفه واما النسخة وما فلا يتنزه مع نيفه واما يتنزه لو كان نيفه  
 فعل امر ويجد في الضمير المنضوب وزكافه مفعول نيفه والتفسير  
 واحد والبيت مستعمل على ان جعل الاولى محرف الرعي الثانية  
 نيفه زكافه الثالثة حسوه ملغي الرابعه ناه ارفع الفضي  
 وعلى النسخة الاولى جملتان كبيرتان على شرحا وثلاث على شرح  
 الشريف في وجه ورجح بعضهم هذه النسخة على الاولى باذله اولي

ليس

ليس فيها لغز لا ارض والضروب وذكر ايام من الرخاف  
 الحار نراذ لا يتبين الا بعد ما **واجب** بانه  
 لم يهل بيانها لقوله وبالرغم يهتدي ولا نحوها في السالم لان  
 ابيات السالم هي ابيات رموز الا ارض والضروب **قد**  
 وكذلك بعض الرخاف وايضا فقوله في منه من التبعضية  
 يقتضي ان هناك ما توحده من ذلك التفضيل غير الرخاف  
 والسالم وللمعرف لك الاما يبينان عليه وهو بيان الا ارض  
 والضروب ففهمها من باب جري كقوله في الموافقة وعليك  
 بشرحنا لهذا البيت وكثير من مثاله وقابله بشرح غيرنا ورجح  
 منصفنا **قد** اورد الناظر هذا العلم مجله ثمانية  
 واربعين بيتا ويورده مفصلا في خمسة وعشرين بيتا على  
 ما اقتضاه اصطلاحه في الاجمال والتفصيل وهذا من حسن  
 هذا الفقيه النبيل رحمه الله جميعا ونجا وزكنا بمنه وكرمه  
 وتكثير اجال او مفصلا والقاب للنوعية وملغى تحت الحقيقة  
 والتحقيق والتكرار في البيتين الاخيرين للحقيقة والى في الرمز  
 والعروض والضروب والرخاف للعمد وفي الفضي بايته عن الضمير  
 على راي او الحقيقة والضمير محذوف على الراي الاخر وتقدمت  
 المعمول في بالرمز يهتدي اما المحصر اى بالقرن من القول واما  
 للقافية وفي البيت الاول الطناب لاشتهاله على التفضيل بعد الاجمال  
 وذلك في قوله مفصلا له والقاب لانه اجمال ومفصلا قنامله  
 وكذلك في الابيات الثلاثة لان الثاني والثالث من تفضيل اجمال  
 مفصلا له واللقاب فاما تفضيل التفضيل وايضا فات ضرب  
 وثانية وحسوا لاختصاص وفي اجمال او مفصلا طباق وبالرغم يهتدي