

كبراته الكبر فحة وأنه وصيه بنية الوقف ثم اختلفوا فقيل حركة الت
 وأنما لم يسر وحفظا التقين كما في ميم الله وفي حركة الهرة نقلت
 وكل هذا مزيج عن الظاهر لغير داع والصلح بان كسر الميم اعرابية
 وان حركة الزاء صفة اعرابية وليس لهزة الوصل ثبوت في الدرج فتقل
 حركتها الحادي عشر قوله جماعة في قوله تعالى تبينت لهم أن لو كانوا يعلمون
 الضيب ما بشوا في العذاب المهيب أن فيه حذف مضامين والمعنى علمت
 ضعفاء لهم أن لو كان رؤسهم وهذا معني حسى الآن في حذف
 مضامين لم يظهر الدليل عليها والاولى أن تبين بمعنى وضوح وان وصلتها
 بدلالة استعماله في الجي اي وضوح للناس أن الجي لو كان له الى آخره الثاني
 عشر قول بعضهم في عينا تسمى ان الوقف هنا اي عينا مستامة معرفة
 وأن سببها جملة امرية اي أسأل طريقة موصلة اليها وودون هذا
 في البعد قول آخر انه علم مركبنا بطشرا والأظهر أنه مفرد بالغة في
 السلا كما ان السلا بالغة في التلي ثم جتم انه نكرة وأنه علم مقول
 وصره أنه اسم لما وتقدم ذكر العين لا بوجوب تأنيده كما تقول هذه
 بالصرف ويبعدان بقوله صرفا لتناسب كقولهم لا تفارقهم على صرف الثالث
 قول مكى وغيره في قوله تعالى ولا تمدن عينيك اليها متعابها ازواجهم
 زهرة الجبوع الذين ان زهرة حاله الهاء او صي ما وأن الشوي حذف
 للكاتبين مني قوله ولا ذكر الله الا قليلا وأن جز الحياة على أنه بدل من
 والصلح بان زهرة مفعول بتقدير جعلنا لهم أو اتينا لهم وولي ذلك
 التخييل او بتقدير اذم لان المقام يقتضيه او بتقدير عني بيان لما أو
 للمضمر او بدله من الزواج ما بتقدير ذوي زهرة او على أنهم جعلوا نفس

الزينة

الزهرة صي زالا بالغة وقال الفراء هو تعدي لما اولها وهذا على من ذهب
 الكوفي في تعريف التمييز وفي زهرة بدل ما ورد بان للفتنهم من صلته متعابها
 فيلزم الفصل بين بعض الضميمة ثانيا جني وبان الموصول لا يتبع في حال صلته
 وثباته لا يقال مررت بزيد اخاك على البدل لان الصالح في البدل لانه لا يتوجب
 اليه بنفسه وفيه من الهاء وفيه ما ذكره من زيادة الابدان من العايد وبعضهم يفتقر
 بناء على ان البدل منه في نية الطرح فسبق الموصول بلا عابد في التقدير وقد
 مر ان الزمخشري يمنع في ان اعد والله ان يكون بدل لام الهاء في امرتي به
 وردناه عليه ولولم اعطاه صنوي الطرح حكم الطرح لزم اعطاه صنوي غير
 حكم الموصول كان يمنع من زيد بل اعطاه ويرد ذلك قوله تعالى واذا نزل اليهم
 ربهم كلمات والا جماع على جوه من تشبيه وقد يكون الموضوع لا يخرج الاعلى
 وجهه جوه فلا حرج على تخير قراءة ابن عامر وعاصم وكذلك في المومنين
 فقبلي الفعلى ما مني لمفعول وفيه ضعف جهات اسكان اخر الما صني
 وأنا بة ضمير المصدر مع انه مفهوم من الفعلى وأنا بة غير المفعول بر مع
 وفيها مضارع اصله يفتح بكون ثانيا وفيه ضعف لان النون عند الجيم تفتي
 ولا ندغم وقد زعم قوم انها ادغمت فيها قليلا وان منه اخرج وأجابه
 وأجابه وفيها مضارع وأصله يفتح بفتح ثانياه وتشديد ثانياه ثم حذف
 النون الثانية ويضعفه أنه لا يجوز في مضارع نبات ونقبت ونزلت
 وخوصه اذا ابتدأت بالنون ان تحذف النون الثانية الا في نون كقراءة
 بعضهم ونزل الملا الملائكة تنزل بال **الجملة الحامسة** ان يترك بعض ما يحتمل
 اللفظ صي الا وجه الظاهر فلنورد مسائل من ذلك ليتمرن بها الطالب مرتبة
 على الا بول ليسهل كشفها **باب المستدرج** مسألة يجوز في الضمير المنفصل