

رسول الله ولكن كان محمدا رسول الله وعلة ذلك ان الاله ولا تعطف من غيرا
عليه مفرضا لانه في الاله عجب والتعب علة فالجوتين المتعاطفتين محمدا
تخالفهما فيه نحو قام زيد ولم يقيم عرو والثالث لا ين عصفورا ان كان
عاطفة والواو لا يرفع لا لزمه والربيع لا ين كسان ان كان عطفه والواو
زايد وسع ما مررت برحمتي صالح لكن طالع ما تخطف قبلي على العطف
وقيل بجار مقدر اي لكي مررت بطالع وجاز ابقاء على الجار بعد حذفه
لقوة الدلالة عليه بتقدم ذكره ليس كلمة دالة على نفي الجاه ونفي غيره
بالفرقة نحو ليس غلبي المتقدم وقوله الاغنى له نافية لا تأتي قبلا لانه
وليس عطاء اليوم ما نعه غدا وهو فعل لا يتصرف وزنه فعل بالكره ثم
الترنم تخفيف ولم يقد رفق بالفتح لا لانه لا يتخفف ولا فاعل بالفتح لا لانه
يوجد في ياء العين الا في هيوء وسمع لنت بعن اللام وتكون على هذه
الفتحة كهيوء وترنم ابن السراج ان حرفي بمنزلة ما وتابعه الفارسي في
الحكيات وايه شقير وجماعة والمصواب الاوله بدليل است ولسماو
ليس وتلازم رفع الاسم ونصب الخبر وقيل قد يخرج عن ذلك في مواضع اخرى
ان تكون حرفا ناصبا للمتثنى بمنزلة الاخواتون في ليس زيدا والصحيح
انها التا سخة وان اسمها ضمير راجع للبعض المفهوم مما تقدم وتلازم
واجب فلا يليها في اللفظ لانه المنصوب وهذه المسئلة كانت سبب قراءة
سيويه نحو وذلك ان جاء اليها من سمة كناية للحدث واستعمل
منه قول صلي الله عليه وسلم ليس بي اصحابي احد الا اوششك لانه على
ليس ابا الدرداء فقال سيويه ليس ابوالدرداء فصاح به حاد لحن
باسيويه انا هذا استثناء فقاه وانما لا يطلب على لا بالحنن معه

رسول الله ولكن كان محمدا رسول الله وعلة ذلك ان الاله ولا تعطف من غيرا
عليه مفرضا لانه في الاله عجب والتعب علة فالجوتين المتعاطفتين محمدا
تخالفهما فيه نحو قام زيد ولم يقيم عرو والثالث لا ين عصفورا ان كان
عاطفة والواو لا يرفع لا لزمه والربيع لا ين كسان ان كان عطفه والواو
زايد وسع ما مررت برحمتي صالح لكن طالع ما تخطف قبلي على العطف
وقيل بجار مقدر اي لكي مررت بطالع وجاز ابقاء على الجار بعد حذفه
لقوة الدلالة عليه بتقدم ذكره ليس كلمة دالة على نفي الجاه ونفي غيره
بالفرقة نحو ليس غلبي المتقدم وقوله الاغنى له نافية لا تأتي قبلا لانه
وليس عطاء اليوم ما نعه غدا وهو فعل لا يتصرف وزنه فعل بالكره ثم
الترنم تخفيف ولم يقد رفق بالفتح لا لانه لا يتخفف ولا فاعل بالفتح لا لانه
يوجد في ياء العين الا في هيوء وسمع لنت بعن اللام وتكون على هذه
الفتحة كهيوء وترنم ابن السراج ان حرفي بمنزلة ما وتابعه الفارسي في
الحكيات وايه شقير وجماعة والمصواب الاوله بدليل است ولسماو
ليس وتلازم رفع الاسم ونصب الخبر وقيل قد يخرج عن ذلك في مواضع اخرى
ان تكون حرفا ناصبا للمتثنى بمنزلة الاخواتون في ليس زيدا والصحيح
انها التا سخة وان اسمها ضمير راجع للبعض المفهوم مما تقدم وتلازم
واجب فلا يليها في اللفظ لانه المنصوب وهذه المسئلة كانت سبب قراءة
سيويه نحو وذلك ان جاء اليها من سمة كناية للحدث واستعمل
منه قول صلي الله عليه وسلم ليس بي اصحابي احد الا اوششك لانه على
ليس ابا الدرداء فقال سيويه ليس ابوالدرداء فصاح به حاد لحن
باسيويه انا هذا استثناء فقاه وانما لا يطلب على لا بالحنن معه

أخر

أحدثه من غير ولازم مني خشي وغيره والثاني ان يقترن الخبر بعدها بالما نحو
ليس الطبيب لي المسك فاما بنى تميم برقصته حيا لها عيما في اكلها عند
انتفاض النقي كما هي اهل الجي زما على ليس في الاعاء عند استفا وشروطها
حكي ذلك عنهم ابوعروبن العلاء فبلغ ذلك عيسى بن عمر النقي في اه فقاه ابا
اباع وما شئ بلغني عنه ثم ذكر ذلك فقاه له ابوعرو نعمت وادخل الناس
ليس في الارز تميمي ابا وهو يرفع ولا يجازي كالم وهو نصب ثم قال
وتختلف كما مر اذها لا ابي مهدى فلفظة الرفع فانه لا يرفع والى المنصوع
التمهي فلفظاه التصب فالتصبا لا نصب فانياها وهو كالم من ان يرفع
عن لغته فلم يفعل فأخبر ابا عرو وعنه عيسى فقال له عيسى بهذا لقت
الناسي وخرج الفارسي ذلك على امر احداه ان في ليس ضمير الثاني ولو
كان زعم لم دخلت الاعلى اوه الجملة الائمة الواقعة خبر لقبيل ليس الطبيب
للمسك كما قاله الا ليس اما قضى المتكلمين وما استطيع المرء نفعا ولا ضررا
واجاب بان الا قد توضع في غيره وضمنها مثل ان نطق الاظنا وقوله
وما اغتره الشيب لانه اغتر انا اي ان نطق ظنا وما اغتره اغتر الا لانه
الطيب لان الاستثناء المفعول لا يكون في المفعول المطلق التوكيد لعدم
الفائدة فيه واجيب بان المصدر في الامة البيت نوعي على حرفي الصفقة
اي الاظنا ضميفا والا اغتر لا عظيم الثاني ان الطبيب اسمها وان خبرها
محدوف اي في الوجود ان المسك بدل من اسمها الثالث ان المسك ليس طبيب غير المسك
اي المسك نعت الاسم لان تعريفه تعريف الجنس اي ليس طبيب غير المسك
طيبا ولا ينافي للملقب بل لا يخفى قوله هو ان الطبيب اسمها
والمسك مبتداه محذوف خبره والجملة خبر ليس والتقدير ان المسك افضحه

195

Copyrighted Material