

وعدم لا يقال ضربتني ولا فرحت بي وفيه نظر لانها لو كانت اسما في
 هذه المواضع لصح حلول فوقها ولا لولا امت استميتها لما ذكر
 لزم الحكم باستيلاء الخوض فصرحت اليك واضمح اليك وهزي اليك
 وهذا كله يتخرج اما على التعلق بحزوف كما في في سفيك واما على
 حذف مضاف اي هو فن على نفسك واضمح الي نفسك وقد خرج ابن مالك
 على هذا قوله وما صاحب قوم فاذا كرهتم الخ يزيدهم حتى انهم فاذا
 ان الاصل يزيدون انفسهم ثم صار يزيدونهم ثم فصل ضمير الفاعل
 للضروف واخر ضمير المفعول وحامله على ذلك فله ان الضمير
 للمسي واحد وليس كذلك فان مراده انه ما يصاحب قوما فيذكر
 قومه لهم الا يزيد هؤلاء القوم حتى انهم لم يسمعوا نداءهم
 عليهم والقضية في جملة ابي تمام ولا يحسن تخرج ذلك على انه لفظ
 قدبت احسن وحدي وينعني صوت السباع به ضمير والهاهنا
 لان باه الشعر ولا على قوله ابن الانباري ان الذي قدر اسما فيقال
 انصرفت عن اليك كما يقال غدوت من عليك لانه ان كان ثابتا في غير
 الشئ وزلا على قوله ابن عصفور ان اليك في واضمح اليك اعطاء
 والمعنى خرجت من حرك اي عصاك لان الالتموس بمعنى خذ عند البصر
 لان الخنجح ليس بمعنى العصا الاعدا للقاء وشدة وزم المتفرد
 عن على تلمذة او بهر احد ان تكون حرفا جارا وجمع ما ذكره ما عطف
 معان احدتها المجرى وزم ولم يترك البصر عن سواه نحو سافر عن البله

في قوله وما صاحب قوم فاذا كرهتم الخ يزيدهم حتى انهم
 في قوله ان الاصل يزيدون انفسهم ثم صار يزيدونهم
 في قوله ثم فصل ضمير الفاعل للضروف واخر ضمير المفعول
 في قوله وحامله على ذلك فله ان الضمير للمسي واحد
 في قوله فان مراده انه ما يصاحب قوما فيذكر قومه لهم
 في قوله الا يزيد هؤلاء القوم حتى انهم لم يسمعوا نداءهم
 في قوله عليهم والقضية في جملة ابي تمام ولا يحسن تخرج ذلك
 في قوله على انه لفظ قدبت احسن وحدي وينعني صوت السباع به
 في قوله ضمير والهاهنا لان باه الشعر ولا على قوله ابن الانباري
 في قوله ان الذي قدر اسما فيقال انصرفت عن اليك كما يقال
 في قوله غدوت من عليك لانه ان كان ثابتا في غير الشئ
 في قوله وزلا على قوله ابن عصفور ان اليك في واضمح اليك
 في قوله اعطاء والمعنى خرجت من حرك اي عصاك لان الالتموس
 في قوله بمعنى خذ عند البصر لان الخنجح ليس بمعنى العصا
 في قوله الاعدا للقاء وشدة وزم المتفرد عن على تلمذة او بهر
 في قوله احد ان تكون حرفا جارا وجمع ما ذكره ما عطف معان
 في قوله احدتها المجرى وزم ولم يترك البصر عن سواه نحو سافر

الفرز

ورغبت عن ذلك وجمعت التهم عن القوس وذكر لها في هذا المثال معنى
 غير هذا وسبب الثاني البدل نحووا تقولا يوما كما تجزي نفس عن
 نفسي شيا وفي الحديث صومي عن املك الثالث الاستعمال نحو
 فانما يخشى الله من عباده الاولاد من اتوا بالاسم في حشر
 عنى ولانك ريتاني فتخز وفي اي لغة دل على ان افضل في حشر
 عنى ولانك مالكي فتسوسني وذلك لان المعروف ان يقال افضل
 عليه قبلي ومنه اني احببت حشر الخبير عن ذكر قبلي اي قمت عليه و
 قبلي هي علي بابها وتعلقها بحال المحذوف اي منه فاعى ذكر سبي وكما
 الرماي عن ابي عبد الله ان احببت من احب البعير احبا بالاذن برك ولم
 يترك قبلي متعلقة به باعتبار الضمير وهي حقيقته اي اني تخطبت
 عن ذكر قبلي وعلى هذا في الخبر مفعول لاجله والترادف التخلي نحو
 ومكان استغفار ابراهيم لانه عن موعده وعندها انه ونحوه وما
 نحو بارك الهتاع في قوله ويجوز ان يكون حاشي من ضمير فارقي
 اي ما تركها صادرا عن قولك وهو راي الزمخشري وقان في قوله تعالى
 فانزلها الشيطان عنهما ان كان الضمير للشجرة فالمنع من حملها على
 الزمخشري وسببها وحقيقتها اصدر الزمعة عنهما وشده وما فعلته من
 امره وان كان للجنة فالمنع من حملها عنهما والحق مسرة مرادفة
 بعد نحو ما قيل ليصحبني ناد مني بحرفون الكسب عن هؤلاء ضمير
 بدليل ان في مكان اخر بعد مولا ضمير ونحو قوله لتركب طبعا من

في قوله وما صاحب قوم فاذا كرهتم الخ يزيدهم حتى انهم
 في قوله ان الاصل يزيدون انفسهم ثم صار يزيدونهم
 في قوله ثم فصل ضمير الفاعل للضروف واخر ضمير المفعول
 في قوله وحامله على ذلك فله ان الضمير للمسي واحد
 في قوله فان مراده انه ما يصاحب قوما فيذكر قومه لهم
 في قوله الا يزيد هؤلاء القوم حتى انهم لم يسمعوا نداءهم
 في قوله عليهم والقضية في جملة ابي تمام ولا يحسن تخرج ذلك
 في قوله على انه لفظ قدبت احسن وحدي وينعني صوت السباع به
 في قوله ضمير والهاهنا لان باه الشعر ولا على قوله ابن الانباري
 في قوله ان الذي قدر اسما فيقال انصرفت عن اليك كما يقال
 في قوله غدوت من عليك لانه ان كان ثابتا في غير الشئ
 في قوله وزلا على قوله ابن عصفور ان اليك في واضمح اليك
 في قوله اعطاء والمعنى خرجت من حرك اي عصاك لان الالتموس
 في قوله بمعنى خذ عند البصر لان الخنجح ليس بمعنى العصا
 في قوله الاعدا للقاء وشدة وزم المتفرد عن على تلمذة او بهر
 في قوله احد ان تكون حرفا جارا وجمع ما ذكره ما عطف معان
 في قوله احدتها المجرى وزم ولم يترك البصر عن سواه نحو سافر