

يكونه منهم وقوله وما لا تضار ايامه وهذا وجه لا حذر فيه والثالث
 ان يتجر بعد ان ترفع في تقدير كونه فاعا كفي والباء متعلق بغيره
 زايد وحيز شجر الزهر بالعطف وتقديرها خلاصتها للبحر والحق وقوله
 المصري ان الصواب نصب ذهب المعطف على ثعلما اي وكفي وهو هو الي
 لان اصبته الملائكة اهل كونه من اهل ولا يخفى ما في وجه التعطف
 وشعره ان عطف على المفعول المقدم وهو ثعلما والفاعل المتأخر وهو انك
 منهم منصوبا وصرفوعا وهي دهر وان ومعولها وما يتعلق بغيرها شتم
 حذف المفعول بالمطوف كحذف بدلالة المضي وقوله الربيع ان النصب بالعطف
 على اسم ان وان اهل عطف على خبرها ولا معنى للمبتدئ على تقديره وقوله
 كقولهم الم ياتيك والابناء تمني بما لا يرتلون وقوله من اهل
 اليلتم مالهية اودي بملق وسر بالية وقال ابن الصايغ في الاصل ان الباء
 وان فاعلي باقي مضموم الثالث لمن باب الاعمال فان ياتيك يقتضى الفاعل
 وبني فمضموم على الابداء ويقتضى المفعول فتنازعا في بالية فتا
 ضم في الاوله واعلم في الثاني وقاله بنى الى جيب في الثاني الباء مسندة كما
 تقول ذهب بتملى ولم يعرف من الشرح الفاعلي وعلام يعود اذا قدر ضمير
 في اودي ويجوز ان يكون التقدير اودي هو اي مؤدري ذهب ذاهب كما
 جاء في الحديث لا يرفق الراعي حين يرفق وهو موين ولا يشرب الخمر حتى
 يشربها وهو موين اي ولا يشرب هو اي الشارب اوليس المراد بالابناء
 الراني والثاني من ترادف الباء المفعول كقولهم وقوله ولا تلقوا بأيديكم

اللام التامة

وقوله الم ياتيك والابناء تمني بما لا يرتلون وقوله من اهل اليلتم مالهية اودي بملق وسر بالية وقال ابن الصايغ في الاصل ان الباء وان فاعلي باقي مضموم الثالث لمن باب الاعمال فان ياتيك يقتضى الفاعل وبني فمضموم على الابداء ويقتضى المفعول فتنازعا في بالية فتا ضم في الاوله واعلم في الثاني وقاله بنى الى جيب في الثاني الباء مسندة كما تقول ذهب بتملى ولم يعرف من الشرح الفاعلي وعلام يعود اذا قدر ضمير في اودي ويجوز ان يكون التقدير اودي هو اي مؤدري ذهب ذاهب كما جاء في الحديث لا يرفق الراعي حين يرفق وهو موين ولا يشرب الخمر حتى يشربها وهو موين اي ولا يشرب هو اي الشارب اوليس المراد بالابناء الراني والثاني من ترادف الباء المفعول كقولهم ولا تلقوا بأيديكم

وقوله الم ياتيك والابناء تمني بما لا يرتلون وقوله من اهل اليلتم مالهية اودي بملق وسر بالية وقال ابن الصايغ في الاصل ان الباء وان فاعلي باقي مضموم الثالث لمن باب الاعمال فان ياتيك يقتضى الفاعل وبني فمضموم على الابداء ويقتضى المفعول فتنازعا في بالية فتا ضم في الاوله واعلم في الثاني وقاله بنى الى جيب في الثاني الباء مسندة كما تقول ذهب بتملى ولم يعرف من الشرح الفاعلي وعلام يعود اذا قدر ضمير في اودي ويجوز ان يكون التقدير اودي هو اي مؤدري ذهب ذاهب كما جاء في الحديث لا يرفق الراعي حين يرفق وهو موين ولا يشرب الخمر حتى يشربها وهو موين اي ولا يشرب هو اي الشارب اوليس المراد بالابناء الراني والثاني من ترادف الباء المفعول كقولهم ولا تلقوا بأيديكم