

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional examples related to the main text.

عنه الامر في التاشيه المحققه من الثقيله لدخولها على الاستيعاب وعن
 الكوفيين الكثر ان التفسير بالبتة وهو مذهب لانه اذا قلت كتبت اليه
 ان افعلي لم يكن افعلي نفس كتبت كما ان الذهب نفس المسجد في قوله
 لهذا عسجد في ذهب ولهذا لو اجببت باي مكان ان في المثال لم يجره بولا في الطبع
 ولها عندها شرط احدها ان تسبق بحمله فلذلك عظم مرادها منها واخر
 دعوى لهم ان المراد من العالمين والثاني ان يشترعها جملة فلا يجوز ذكره
 عسجدان ذهبا بل يجب لبيان باي اوترك حرف التفسير ولا فرق بين
 الجملة الفعلية كما مثلنا والاستيعاب نحو كتبت اليه ان مانت وهذا والثالث
 ان يكون في الجملة التامة بمعنى القول كما مر ومنه وانطلق الملاءم ان
 اشياء الالهية المراد بها نطقا المشي بل نطقا السننم بهذا الكلام كما
 الالهية المراد بالمشي المتعارف بها الاستمرار على الشيء وزعم الهمزة ان
 التي في قوله ان اخذني من الجبال بيوتنا مفترقه وزعم ابو عبد الله الزيادة
 بان قبله وحي ربي الى النجار والوحي هنا الهمزة بانها في الالهية
 القول قال وانما هي مصدرية اي بانها في الجبال بيوتنا والزعم ان لا يكون في
 الجملة التامة بحرف القول فلا يقال قلت له ان افعلي وفي شرح المحي الصغير
 ابن عصفور انما قد تكون مفترقه بعد صريح القول وقد ذكر الهمزة في قوله ما
 قلت لهم الاما مرتني به ان عبد الله انما يجوز ان يكون مفترقه للقول على ما
 بالامر في ما امرت من الاما مرتني به ان عبد الله وهو حسن وعلى هذا في النسخة
 ان لا يكون في حرف القول والالوة القول ما ولا يجره في الابدان تكون

مفترقه لا مرخ في الامة لا يصح ان يكون اعبد والله ربي ووليك مقولان
 نعم فلا يصح ان تكون تفسير الامر لان المفترقه عن تفسيره ولا ان
 تكون مصدرية وهي وصلتها عطف بيان على الهاء في به ولا بد من ما
 اما الجوز فلان عطف البيان في الجوز مصدرية التتمت في المشتقات
 فكما ان الضمير لا يذهب كذلك لا يعطف عليه عطف بيان وهو همزة
 في جاز ذلك ذهب لانه في هذه النكتة ومنه نص على ما من المتأخرين ابو
 محمد بن كسيرة وابن مالك والقياس مصها في ذلك واما الثاني فلان
 العبادة لا يعنى فيها فعل القول نعم ان اول القول لا امر كما فعل الهمزة
 في وجه التفسير جاز ذلك وقد فاته هذا الوجه هذا الوجه فانطلق
 المنع فان قيل لعلمنا عزم جاز ان امر لا يتعد بنفسه الى الشيء
 اما موده الا قليلا فكذلك ما اول بقوله هذا لازم ليعمل توجيه به التفسير
 ويصح ان يقدر بلام الهاء في به وهو همزة منضمية فيمنع ذلك لظن ان
 المصدرية في وقوع الساق فطبق الصلة بلا عابد والعابد موجودا
 فلا مانع والثاني ان لا يدخل عليها جاز فلان قلت كتبت اليه بان افعلي
 كانت مصدرية مسئلة اذا ولي ان الصلة لالتفسير مضارع معلا
 نحو كتبت اليه ان لا تعني جاز فهو على تقدير لا نافية وحزمه عن تقدير
 نافية وعليها فان مفترقه ونصبه على تقدير لا نافية وان مصدرية
 فان قدرت لا تمنع الجزم وجاز لا رفع والتصب والوجه الرابع ان تكون
 زائدة ولها الريبة مؤنثه واحدها وهو الاكثر ان تقع بعد التوقيفية

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary on the main text.

منه