ياما احن اليه وطنه وحيفة اخ بخص البيت لابي المقاهيه بقصيدة يرثي بها ولدها
واعجب الناس لمتكر وا وحاسبوا نفسهم ابصروا واعجز والدنيا الخبير بها فانا الدنيا بهم معين
الحين بما يخفي هو المعن وقد والشر هو المنكر والموعد الموت وما بعد الحشر فذاك الموعد الاكبر
لا احد الا من اهل التقى عند اهل الحشر الناس ان التقى والبر كانا خير ما يتخر
عجبت لانسان ذي فخر وهو غدا في قبر يصير وبعد البيت وبعده اصبح لا يملك تقديم ما
يرجو ولا ماضي ما يعده واصبح الامر الى غيره في كل ما يقضي وما يقدر والشاهد
فيه العقد وهو ان يقفل الشاعر بيتا على كلام اوجد قبله اومثلا اوقفية ذلك لا على طريق الاعتباس فهو البيت
هو عقد قوله على كرام الله وجهه وما الابن لدم والفخر فانما اول قصيدة واضع جيمية ورثى بها عطرد
بن عبد الله الشخير نظر الى يزيد بن المهلب وهو يتبختر في حلة صفيها فقال ما هذه المشية التي يبغضها
الله ورسوله فقال ان يوما انفخي قال بلى والله فنظر نظرة واضرط جيفة قذرة وانت بين فخذيها
لا العدة وقد نظم هذا المعنى الشيخ ابو محمد الخازن فقال عجبت لمجب بصورته وكان دميما قبيل نظفة
وفي غد يصير صورته جيفة الا وض جيفة قذرة وهو كما عيبه وتحقره ما بين جنبيه بحال العذرة
ومثله قول فتية منعوت الصبر بقبته وصحبه من نظم وانت وعالما متعلم وقول المؤمن الا موي
هذا النفس الا نظيفة في شيبة غلت بدم الاضاحي تشخب وهذا هو الاخاذ بعقد ما قبله ولولاه لبطل بكلا طلال
كيف وكان سدوت جدرانه بظل قيص واستدار رداه وقوله ايضا اري الاحادم ليطوم
عفو ظلم من الدنيا الدنيه لم تطل واواليهم من اذا انتجع واداهم شتى وقد الفقيه المنصور المصري البيع
قلت للمجب يا تالله لا يرى بارتب العهد با الخرم الا تنوى ضيع ومنه قول عنترة
الصبر في الشدة منا عادة يا عبل من شيمة الحر وقول الشنفرى اقيموا بني امنا صدور مطيكم فاني الى قوم سواكم لامل
فسقوى الاخدام ومن اشكل المقدر من الذاهب قوله اليس من مات فاستراح باكن للناس قبله وقد ذكرت
في البيض الملكاهلا وقول الحرابي والناس ظلم ولا تنفك النفس الى يوم الدين فقلت تأملي فقد انها
لي الظلم ايام تنقل الاصل وقول الاخر انهم بالامس استقرضت خطا وشهدا عشر احمد شاهدوه فان
الفتى طلان البلى عفت لبلى الهيبة الوجه فيقال اذا تنبهت بدين الى اصل سي فاكتسبوه
وقد اليه ضرب الدين الرمادي لا يجمعن من كان طيبا ولا تزن الاحمق ما يشتهي لما سمعت النفوس
الا لئيم فله فاتبعي وقول ابي محمد العبد الكاتب لا تكن من خلقنا بحد لذهب لست من ازراشا وشق
الا ت

المرء الحين بحانه المستخرج الميت من الحي يقول لا اكلم في الدين فد تبين الرشد من الغي وقول الاعرابي
عذا منذ الليلة بها وكان كانه البيد والدين فقد كتب السواد بياضه لمن تبدا بحاكم المدينة وقوله ايضا
نكبها راي نفسه على هيئة الشمس فله صوت سيندم الغاوي على كبر اذا الشمس في حلة كوبت وقوله الضاحي
الابتدا راي نفسه خلقا خلعت في وجه عذاري فله كتب الحسن فيه سطرا ويل لليلة الهجران وقوله ابو دهبة
مخاطب الى سيفا فاذي اصبح الجسم به عاريا مضمض قلبي وهم غيري ما ابتزت بعدها وقوله الى صوت الخزاني
اصبحت ذا راية البيت لا اعرف ما راحة اللهم جهلة فقل لنكث الذي اضلك الله تعلى علم والمراد في من خرجت
اري الفضا باغتمت الدنيا وضاع بهم فيها متعي وكل من جل حالي فيه اهل الله تعلى علم وقوله ابو بكر الا
فلا لبس جاصاب المال الم تسمع لقوله ما عندكم ينفد وما عند الله باق ما يبقى الا انت الخلق
وقوله اما شلت رجلي ما بالاصبة خلقا بالتقى والقى بله وقصد بين ذلك قوله ومن يتق الله يجعل
وقوله اليه جعفر الاندلسي اذا ظلم المرء فاهدا له فيا القرب يقطع منه الوتين فقال قاله ربك وفي الكتوب
ما يملي لهم ان كيدي متين وفي الحديث قول امام الشافعي رضي الله عنه عهدة الخير هذه ثلاث
اربع فالهن رضا الرب به اتقى المشبهات واذهد ورع ما ليس ضيره واعلم بينه فهذا عقد النبي العلم
الحلال بين والحرام بين وبينها امور مشتبهات وقوله الخلة الدنيا لجبك الله وقوله من احسن اسلام المرء
تركه ما لا يعنيه وقوله اذا اراد الله بعبد خيرا عمله بالنيات وعنه قوله بعضهم وهو عبد الحسن بن محمد الصوري وان سه
نزوا لي عشري مثل ما سنى في الجمع من بيت ضيفاله كما حاكم الدهر وفي احكمه على الوضيح قال الله ان نزلت
وهو من الكوة بالبلم طائع لين صحيحا ام تشريب قلت قال الله والقرآن انه لقسم ريح صاعرة
تنقذ فقاله وقد قال تمام الحديث صوموا لخطها قلت وقوم لا يدعي لبيلة قال اراد الوصال من يصح وقد ابن
خلكان ان هذا الشعر ضربه لما ضرب ابن المنصور لما ضرب قتيبة بن مسلم الخراساني وهو
السيف وقد ابن بناته المصرية احذر لمن بتبكي لخطوب ويحذر من سبيات الصرف عليك بالجلب
سيف العلاج ملاذ الفقير وهي الخزف يحذ ظلة جنة من الجناة بلا مستقر تحت ظلال السيوف وقوله الملي
ست الشهيدة اخذا الوت لبن الطعان فيه عطوف فيه دوره ضيا معاشه جنة تحت ظلال السيوف وقوله
ابن جابر الاندلسي عمد الام دراتزين به فهو عبس لا يرى من غمرات الاهوال بالنيات قد نفرج سبيل
الخلق عنه وقد اليه صفوة من سلم السلوة كلام والسنوي لسانه وبيانه فذاك السلم بحقيق بان جاء
الحديث لا مثال في سنده او قوله عبد القدوس اذا ونيت لعل ناصر علا وتم من يزرع الشوك لا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)