

والاحسن هذا النوع ان يبين السبب كما في حديث البيهقي الا ان يكون ظاهر الحاف في قوله تام ونعمه معتد
جدواه اولى على اذ ينزل من السماع وقوله في الطيب والجرحات عنده نعتات سبقت قبل سبب بشي
اراد ابو تام ان صور السائل العطاء لوصاحبه المذموم من نغرات السماع وكان الغناء والاداء ^{الطيب}
ان عاده عمد وصره الاطباء بغير سؤال فان سبقت نغراته من سائل عطاء يراد ذلك في تارة الجرح في الجرح وفي
معيه يشبه في تام قوله الجرح في ثوان يطرب للشوان كانا غناه ما لا يحل ومعه. وكذا في قول المتنب
كان كل منوال في صامعه فيصير بسنن احسان ليعقب. وفي معناه قول ابو العلاء الموم. فان انا قرى و
لا به عاصف من الريح الا في صوت سائل وقد اخذ بعض المقادير ببيت الجحيم فقال هربت بالسلم
فرك واذا اخشى صدرك لآخر السلطان احببنا لاذعة الملام فلوراي اخفا لوشى من الذي يلج
واصل هذا الميم في نواس فان قال اذا غاد في نفي صوصح عدل فربما يستعمل الجيب في ايام
الموم في عليك فاضلت في الذنوب وفي معناه قول الاض من هذا لقا في شاك العند
سعى لهم كالتبلى ذكر الاجتهاد على ما عثره اعراضهم بالعدل اذ لم اجعل لبع الملام عليهم ولا
التدكار على ومنه قول ابن الرومي تلذذ لي الملام في صواه لذكراه واستعمل اذها **الشاهر** اسرع
بن رزين بن سليمان بن يحيى وهو صوم وعبد الخراجي وابو الشيبه لقب عليه وكنته ابو جعفر وكان من شعراء عصره
متوسط الحال شيعيا بنى الذك لوقوعه بين مسلم بن الوليد والشيخ وابو نواس فمجد والنقط الى ابي
الرقم عهده بن جعفر بن الاشعث الخراجي قد صر بالكنى شعرا وكان عهده جوادا فاغناه عن عينه فقال في
لدي عن شعراء **الشاعر** عبد الله بن المعتز ان ابا داود المارمي قال لرحل ابنك ان كان في الدنيا شعر
حزلي الشيبه فكذبه والله كان الشعر عليه اهو من شره لعل العطفان وكان حزلا وفضل الناس للشرايب
واملاهم للبلوك وكان من شعراء الهاشميين حيا فذا ذكره عند من شعره في صوم امير القوم لا تنك ي
صدوري ولا اعراض لي ليل الملقاة للزمان باض شيئا لا تصبو النساء اليها على الشيبه وحل الاناض
حسرا الشيبه فخره في اسر فحينئذ بالصدور الامراض ولو باحلت محاسن وجهي لمخني فافخره في اناض
بن يحيى في الشيبه فقال لما اشئت هذه القصيدة لعقبة بن جعفر لم يان لله والحوالة لكل بيت
الف درهم **الشاعر** احمد بن عبيد قال لاجتمع مسلم بن الوليد وابو نواس وابو الشيبه وجعل مجلس
فقالوا ليشد كل ما صدتمكم اجرو ما قاله من الشعر فاندفع وجعلهم فقال لسمعوا منكم انتمكم بالمشد
كل واحد منكم قبل ان يشد وامانت يا ابا الوليد فكلم فيك قد اشئت اذا ما علت منا ذابره اياه

وان كان

وان كان فاعلم دعته الى المهد اهمل العير الا ان يرب مع الصبي وقد وامر مع العاصم والاصم بن الجعد
قال وفيها بيت لم يزل يوشد صريح القوي فقال له سلمة بنت شمر اقبل على بن نواس قال له وكان بك
يا ابا علي فافتتت لا تنك لي ولا تنك لغيرك واشرب على الورد من حمارك اورد تنك عندها
خرا من يد حمارك ان تنك من زيد فقال له صدقت فاشرب على الورد من حمارك اورد تنك عندها
تنك عنك لثياب الشيا وبانك مسكنا ابا الوليد لمارقة في ايام التقاد فقال له صدقت فاشرب على الورد من حمارك
فقال له فانت يا ابا جعفر فكلم فيك وقد اشئت قولك لا تنك بي صدي ولا اعلمني الا بيادك
قربا فقال له ما هذا اردت ان اشد ولا هذا باجر شئ قلته قالوا فاشد ما هذا ما هذا فاشد
الابيات الميميل للسلامة فقال له ابا نواس رحمت الله وجودت ومياتك لا سرقن هذا الميميل ثم
لا غلبت عليه فاشد ما اقول يموت ما قلت قال فخر في قوله وقد اورد في البيت من حمارك اورد تنك
فما جازوه ولا ملدونه ولكن ليعبر حيش ليلين فسان بيتا في نواس وسقط بيتا في الشيبه
رزيعه بن علي الخراجي اخو جعد لكانا يومنا عند بن نواس وناور جعد وابو الشيبه ومسلم بن الوليد الاض
فقال ابو نواس لاجل الشيبه اشد في قصيدتك لرحل بن قال وما هي قال الضاحك فاحظر غلدي قولك
ليول الملقاة الزمان بل ارض الا في نيك استحسانا لانا فان اشتم كان انا فاضيد وعرضها على بنته
وكان قد سقها وعلمها ما لفت براسها ق العكيم والاضيا ليجيد الكلام ثم يقول لها عن الخزيات
فعد قوله افراروع ليستمر الغام به لوقاع الناس لاجسامهم بها وما اشيد ذلك شعرا فقال
ابو الشيبه اضل الله البيت عندي عقد دره فصل ولكن كما في غيره هاتم اشيد ابيات الميميل المذكور
اننا فقال له ابو نواس قد اردت حرفك عنها فابديت عنك في سلبك او تدرك في هربك في القول
يوطيق فكيف رابت هذا لطران فقال لاري منظر اخر وانما مندها حنا فكيف تكنت قولك فوجعا
خ الفصح صقيل وفيه من الخدي يد مثال قال لرحل كما نك تختار الدريته اصن بها باسبغ الخيط
وزين في نازة قال ايم فضل الله وبيت خط الفاضل كما لذي ابو العباس احمد بن العطار والشيخ في الحكا
ما صورته ذكره ابا الشيبه كان لو قبل الماء من زانت لقال وقال المومي والبيت ولو قيل الشعر اليه
اللعن في يايه زانت لقال هذا العذول علمك ما ليد ثم قال وهذا قصيدة مشهورة ميان واين
مخوفة طالسة العالم وعادها جاعة من معاصم فلم تنقلها ما اتقوله فيها اللهم **الشاعر** ولا بأس بك
طرفتها ليعلم صدق مقال قال هذا العذول علمك ليل اوله انا قد رويت هذا الغزاهم وهذا الولد