قالوا فلان جيد لصديقه لا تكف بواصلة البر بتجديد خاير بنا نال الاطمادة بالخنا وفيهما حبل انه متصيد كن كيف شئت
بهجنا او خالصا فاذا ذقت عنا فانت البدا واحب فاكثر الكلام من امري الا وقالوا انه متن يلي وقوله ايضا كل واش بين
الناس على جرة فلم يرده ولا يجد بوده ولا صد قبتم اذا صل نوله فانني اعملا جم بكن بوده وان ادرك الود عن حاجة فنعم صبا اللهم
يجد بوده ومن يطيع حاجا فيه قول الحج نفاس واماد في نعا في على انه سهلا اذا استويت سهل قل حكما الدليا في الصلح لي حتى
من غير كم ويباف الاصل حكما ولابي طاهر محمد بن يوسف التميمي التر قسطلي فيه وهو مصنف المقامات التي وصيد وجه حسنه مقاصرتها
جيل لتدم ما لا يليق يا هاجرا بالدلال والخفر المستقل الغزي بالعقر اما ترذ بنا الهوى وخلته فلا تسخر بنا الهوى بمعتضى
ما عن في الجب منسيا بلده لو كان ذا معشر في ذا النفر ومن هذا والبجيء شافعه اطلق بدانه ليفوز بالظفر وقوله ايضا فيه كل حبيب
له دلال وربا شابه ملال وانت انت الحبيب لكن من دون اسمائك البلال ولابي الفضل الميكالي فيه مع التجنيس باسم
غزال يثني ويوبك عطفا ويبرنا تارة ويوبك دبا كي يهيم كلا طرف ولكن اذا تسبحت فاقلتك بالا وله فيه ايضا تغر غزالي
تفي ذنبه فنع المطيع الذل والمنقصة ولا تنزلن ابلا حاجة بمن لحا بلا البؤس والمخصه ولو نال النجم الاجابة توقه وانا شمس الضحى
احصد ولابي ما بو الاندلسي فيه ولما وقفنا كي نودع من نأى ولم يبق الا ان تمد الكايب بكينا ومن للنجم اذا بكى عيشه
سادت عن مراه الحبايب ولابي جعفر الغرناطي فيه تاملته وردة فاحمر من خجل وقد وجهه تغيبني عن الزهر الخد ورد وعيني
رجس ومل مذي عذاد كي ساني على انه وما يلحق بهذا النوع ما يمتحن به الادبا افكارهم ويتحدونه به قولهم من التزام حروف
جميعا مهملة او جميعها معجمة او لا تنطبق معها الشفتان الى غير ذلك من التفننات كقول الحظيري الوراق وجميع الحروف مهملة
صل ودسما واصلا او الدمع مرسلا واسار حالم احاوله او لا محالة صلا اراه محرما لمحو صدود صلاه او امحلا او اسل لا اسلى
هواها مؤملا وكم امل للوصل هام وما سلا لها طرلم حل للسهد سؤلم ووصل له طمع اراه معصلا وقوله اصل اهل الود ده
علم العد وملا صدا اللوام ودوام صدك وهو صد دامر لولاك حاصل والسهاد دمع ولما طار كراه حرا عام ردا السلام
وما عراك مسلما وداد اهل هواه سر كلام كم حاسد لك اوسع وداده وصحك اهلاه طول ملام وقول ابن سلام
وصال وعد اراه حاسدها احال عهدا لها امل العمر وطال ماداع وورده حاصد احصادها للورود والصدر وابيات الحريري
العاطلة وهي طلية هذا النوع وهي اعدد لحسادك حد السلاح واورد الامل ورد السماح وصادم اللهو وصل المها واعمل الكوم
والسمر الرماح واسع لادراك محل سما عماده لا لادراع المراح والله ما السودد حسو الطلا ولا مرادا الحمل رود وداح واها
لحر صدره واسع وهمه ما سراه اهل الصلاح سوده طول سؤاله وماله ما سئلوه مطاح ما اسمع الامل ردا او لا ماطله الطل لوم لاح
ولا الطاع اللاهي لما دعا ولا كسا دا ماله كاس راح سوده اصلاح سره ورد عما هواه والطماح وحصل المدح له علمه حاسد اللوم
مهو والصماح وقول الحظيري وهو فيه لا تنطبق فيها الشفتان ها انا ذا عادي الحلد استخر الذي وقد اه لبيه خطرات الى

غزال

غزال ذي غيد ارقتني يا ناظري صيد الغزال اللاسي ان الضنا بحرة يا عاذلي صل الجسد حشا حشاي اذا
ناى نارا لغضا حين شرد يا غادرا غادر دني على الفلل نار لعله الا اصطنعت ناحلا لا تشتكي لي احد وقوله
في كل كلمة حرة بابي اغيد اذاب فؤادي اذ تناى واظهر الاعراضا واشايق لقا الحبيبا فان اجل بلدي لا ميلا
انقباضا وقول الحريري وهو فيه بعجمه كلها فتنتني فجننتني تجنى بتجن يفتن غب تجني شغفتني بجفن ظبي غضيض
غنج يقتضي تقيض جفني وقوله وهو كلمة مهملة وكلمة معجمة اسمح فبث السماح زين ولا تخب امل الضيف ولا تخو
رد ذي سؤال فتن ام في الشيء الخفف ولا تظن الدهر تبقى ما البخيل ولو تقشف واحلم فخير الكرام
يغضي وصد دهم في العطا نفنف ولا تخن عهد ذي وداد ثبت ولا تبغ ما تخاف وقول بعضهم وليس
فيه حرف متصل بغيره زاد داود ادادا ودود واروى ودادا ذا ان زاغ او دادا وزرود وداود ذا
ادب وزر زراه زادا وزادا ومنه قول بعضهم وهو بجميع حروف العجم كلها صف خلق خود كمثل الشمس اذ
بزغت يحظى الضجيع بها نجلا معطار وقول ابي جعفر البزيدي ولقد تجنى لعله بن زق صنجي كالشمس حشا العطا
بدي الغضا واحسن منه قول ابن حمديس الصقلي من فوق الصدغ لسيطى الخط عشا بالخلق خفلان ان اشكو اللعو
ضحكا وهذا الباب واسع والاختصار اليق عبد الله بن الزبير بفتح الزاي وكسر الباء الموحدة هو ابن الاشيم بن الاعشى
بن بجرة قيس بن منقد ينتهي نسبه الى اسد بن خزيمة وهو شاعر كوفي المنشأ والمرابي من شعراء الدولة الاموية وكان
من شيعة بني امية وذوي الهوى فيهم والعصبية لهم والنصرة على عدوهم فلما غلب مصعب بن الزبير على الكوفة اتي به اسيرا
فمن عليه ووصله فمدحه واكثر وانقطع اليه فلم يزل معه حتى قتل مصعب ثم عمي عبد الله بن الزبير بعد ذلك ومات
في خلافة عبد الملك بن مروان وكان عبد الله يكنى ابا كثير وهو احد الهجائين للناس المرهوب شرهم وكان ناس
من بني علقمة بن قيس قتلوا رجلا من بني اسد ثم من رهط عبد الله بن الزبير فخرج عبد الرحمن بن ام الحكم وافدا الى معوية
ومعه ابن الزبير ورفيقان له من بني اسد فقال عبد الرحمن لابن الزبير خذ من بني عمك ديته لقتيلك فابى ابن الزبير
وكان عبد الرحمن يميل الى اهل القاتل فغضب عليه عبد الرحمن بن ورد عن الوفد من منزل يقال له فياض فخاف ابن الزبير
الطريق الى ابن زبير يبغضه وينقصه ويعيبه فقال فيه ابن الزبير من قصيدة طويلة وانتم بنو حام بن نوح ارى لكم
شفاها كاذان الفيلة وردا فان قلت اني من قريش فلم اجد من الناس شرا من ابيك والاما ولما بلغ عبد الرحمن
بن الحكم ان عبد الله بن الزبير هجاه غضب عليه وهدم داره واحرقها فاتى معوية فشكاه اليه وتظلم منه وقص امره ان دارا
قد قامت علي بمائة الف درهم فقال معوية ما اعلم بالكوفة دارا انفق عليها هذا القدر فمن يعرف صحة ما ادعيت فقال
هذا المنذر بن الجارود حاضر ويعلم ذلك فقال معوية للمنذر ما عندك في هذا فقال لم ابد لتفقه على داره ومبلغها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)