

لثيابا والبلدي عن ابياته المازني الذي فلاحه كثره سادب الجباب بالكا...  
فدروين من الدباء وقول ولد الناضق بنات انظر الى التبع وخاناناه هيك وفديك امام الريح كيفيه  
خضله حمير ومعه سفان في النخار ففها جرح وقول الخالدي وسبع سفان النخار حتى يبول او ينفص على  
واجبا ناليتها حاد ودا كاهها الراجح سفان على افلاح ملاءه وتختا في تصارعه الضان كما  
عازلها الريح خلفا جيني وتغى بنفان لان وقول الصنوبري وجوه سفان بشد وتغني على فضتي على  
بواها كالتقارى مبلات عليها من جهم الشجيرة اذا طلعت اربان الشرح تذك وان غرت اربان الشرح  
فقال ذاهي اعطاك فرما زجا جات صلتى الخمر فا شازعنا الحدو والجرحنا فما فاط اخطاك من جرحا وقول  
ابن الرويداه كان السفاين والاشحان حد ودفنيلين المتفرقه فها تبتك الخجين الحيلة وها سناك الخجين  
وقول ابان بن وكيع من راجوه جعدن بها زهر البشون كانه من المصيق مصفات قطع الراجح كانه  
بين اعرابا ورجح كانه الخمر في السورة سنة اذ الراجح العيون الرمداء وقول ابو الفضل المبركان فخرجت اليك العيون  
حدا بيا ككفد عيني بين سطل الى وقين ان السفاين قد جحك حدو وعادى بقطعتي وقول ابان بن  
الاشجوراني ودروضة واصفا السدي ففقت الحان الزهر الجزهر ننت في الراجح لنا وارجح في  
حاذر الاطرا كان ماس من قفا يقيه اعلى وياها مطار خضرة ثم بئدت كانهما حادق اجفاننا من وياها حمر  
وشون زرين كايان الراجح هومن الطويل وسدوه لم تقبلي والشرقي مصلي وقابل ان القليل الكتل  
من فضيلة اولها الام صباها ايها الطال البالي وهل عيني من كان اعينه فلكي شمر اوله لاجور  
ديار ليل عايات بدو الخالدي اعلى عليها كل حرم طاهل وشرب ليل لاجور الكهف ابوا في الراجح والراجح  
اذا ما الفصح ان يوق من شياها عتله عليه هوم غير عطل كدعي الضاميني الوليدان فوهما لما احسبا  
من ليلين سوشن ان اذا ما اجئت كان فيني جهاها على عيشها كاجال لداي امانه شوقها من اذوعاها  
بيز يادف دارها نطرها ل نظرت اليها والجور كانه اصباح رعيان لسبق لقال سموت الهيا بعد  
نار اضلها سموي بالهلا حلال طاهل ففالك ساد الله انك في صفي الشوق والاساء والناس حركا  
فقلت حين الله ان انا راج لو وطعوا راسي لذيك وامالي فلما سادنا وعا الخليل سادنا هوم  
نقصن في سادنا نبال صفرنا الاطش من كل انا ومرت فذلك صعبنا او ذلاله حلفنا لها الله حلفنا  
لنا ما اذا ان من حادك ولا صلالا في صبيح مؤقنا واصبح بعدا عليه التمام كاسفنا لظن وابلان بعض  
خطيطه لبيك سادنا فليقتل بالي لبيك بيا تل وبعده البيت وبعده وليس ذي سيف يقتل به

وهي بدني

وليس بدني وج وليس ببال يقبلن وقد فطرت فوادها كاطر المعزوه الرجل الطال كقولان ومن جواد بلال  
وهي بولها في المشرق ليعن الية الى سادنا الشام وهو قري من اعراب العرب نذ من ان يني من اليوف المشركه لوسن  
الحمد المصغر وسفنا الضال بالان في الملال اعلى سادنا او كونهما جارة واداب بقر لايابا نوالا في نابلان ولنا انا  
ان يقول ال اورن سرك ال الامم عن القول فقال حمر بن عزمه بنين والسامل فبهما لتسبه ارضي وهو القوي  
باحد في الحراس ولكنه جيت لو اذوك لم ندر لدا احمي البصر ذكرك باول المعينه ما حاده ماسين علا لاجور  
او اعطى البدي وكان بلفظه لوقله الشعر بلديها فان لصدقت ديار بكر يكتب بالوعظ فلما نزلت ذمته ما ترو  
دعاهن بها صا حيا نراش ان العناوين اربن للافتار عتاه في سحره صفتان تحفرت اليه فام رفع عليهما لاجور  
وقال بعد الاضار لعلاهم لايينا نيكنا بختا نابه فقال ادفعوا لي سحره ليقرا نيه فا ردار عطل لذل ان فضا  
الكتاب ذاهو بوان امرا العنس واذا اول ما نيه الام صباها ايها الطال البالي وهل عيني من كان في  
الخالدي فقلت في نفسي انا صيف وغيب واستنج ما في على سلطان كبير وفوقه من الليل الام صباها  
الاعم سادنا ايها الملك الخالدي ولا تذك في زيدوم وابلان لم اعنت المعينه ففعل وجهه السلطان فذلك من رفع  
محس وان ذاك اليه وكان ذلك سبب خلو عنده وكان الخمر بين جهاها من الراجح بلهين سراج البدي الضام  
الشوقي من ابيات من المنقول وها اوله بيل بظلمه صيد واد وقران ما كان منه وطاق مرحس كالدليل بقدي به  
العين ويا حادته الامام وبعده البيت وقدره هوشان كانهن جراح ففعل الحشم والظلال الغضاب وكان الشا  
خيمه وتغى وكان الجور اليها سراج او الدجاجع وجهه وهو اللطه والحقين واجه الى اللبالي او الفجر والابن سادنا  
في الدون بعد الكلال او ما احتدك عبد النبي من الاعفاء والاعمال والسامل فبهما لتسبه الخليل وضوان لا يوجد  
فاحد الطرفين اوق كجهما الاعلى جبل الفضل والشاويل وجهه في هذا البيت هو الهبنة لما سادنا من حصول  
سرتي في جرات بيت مظلوم اسود ذلك الهبنة خبز حرة في المنبه به الاعلى طريق العليل وذلك انما لانا  
البديه وكل ما هو جبل هبنة صا جيرا كن عيني في الظلة فلا عيني للطران ولا يمان نبال كمر وطاهيرت  
بالظلة ونم طرطن العكس ان تسبه السنه وكل ما هو علم بالذو لان السنه والاعلام نبال البديه والجميل كما  
الذو ببال الظله والاضاف السوي هو علي بن عملاق ابو القاسم الشوقي فله بعدا ونفسه على الساق  
وكان حاقنا للمعركيا ودمعوس يدع والى الفضا بعدة بلذات وهو والدي على الحسين الشوقي سادنا  
الطاهر وكنا بلانج بعدا لشداه وغزيرها وكان ابو القاسم هذا بصير بعلم الفجر فزاع الى الكنان الجيم وقفا  
ان كان يقور بعشرون وكان يحفظ للطلاب سغاها وبعده البيت وبعده وليس ذي سيف يقتل به

وهي بدني