

المن اسود فام : اثبت كسوف الظلمة المشتمل : وبعد البهت والفضيلة طوبيلة وسبك طريقتها
في شواهد الاشارة الشاه الله والهداير الذي يجمع عنده والاستنار والرفع والارتفاع بها
والصقل من ان كثر اذوه ومعدان فحق والملاجم عليها ثابته الاعلى واراد الجهاد
العك والتمام : جميع منبصه وعن الحفلة عن الشعر ناخذ المراه فلو بها تم تعقلها ما حتى يبقى
فيها التوسيم : منها والمنتى من الشعر وعنه ماني والمرسل منه ومعنى البهت ان جيبه
لكثرة شعرها بعضه يفتح وبعضه مضي وبعضه مغل وبعضه معقوس مولى يقب بفتح
والمرسل والشاهد في البهت الشا فر وهو لفظه مستشرقان نقلها على اللسان وغير النقل
بها واروا القليل اسمه جندح بن جرح بن عمر المعقوس رسي بذلك لانه افضح به على ملك ابيه
جندح والجنح في اللغة رملة لبيبة فبنت الروان امة فاحله ومن ملك بنت ربيعة
بن الحوت اخت كلب ومهلل وكنية ارض القليل ابو عيب ورواه ابو بلعب في الروي
الغزاليه : وملك فرجاد ابي عبد صخرة : لعلمه ابانا هزل ابو سارة ورواه في ابي ابي القاسم
اذ ورد القوم في حبي ويا واتي له الملك الضليل ومعنى ارض القليل رجب الشدة والقيل
في الله الشدة وقيل القليل اسم صنم ولهذا كان الاصمى يكره ان يروي قوله يا ارض القليل
ويرويه باي الله وهو الذي روى عن النبي انه قال فيه اسم الشجر او فاولم الى النار
ومثل في ناوله شعر الجاهلية والتركين وهو اول من لطف المطاوع ومن استوفى
على الطول وشبهه السابا لصبا والمها والبيض وشبهه الخيل بالعينان والمعنى في
بين الغيب وما سواه من الفصيل واجاد الاستشارة والتشبيه وكان من حديثه ان ابا
طرفة لما قال الشعر واما طرفة من اجل زوجه هريرة هي الشعر يثر التي كان امر القليل
شيب بها في شعره وكان يفتل في احيا العرب والسلبغ صفا ليهكم وروايتهم والذهب
نظا على اللصوص الذوبان تشبها بالذباب وكان يجر يجره وكان ابو مالك يثا
فسمهم عسفا شدة بلذنا او اعلى ثلثة فلما بلغه قتل ابيه كان يثر ب الشرفا استعنى
صغيرا وحلتي نقل الشاعر كبير البوم مخر وعذا او فارسلها شلال ومثل بل قال البوم
خاف وعذا ففالج في الخفاف من الخفف وهو شدة الشرب والنفاق من نطق الهام
اذ اظها شرجع جعاس بن بكر بن وايل وهو من صعا ليك العرب وتخرج يدي

ترجمة امرئ القيس

قبحهم كاعتهم بخروجهم اليهم فارشوا وبيتهم ارض القليل فوضع في كنانة وكان بنو اسد وقد
بمضى اليهم فغاروا وعنه فضلهم فلما ذرعا واميل احبا به يقولون بالاقارات الهام فقا
بجرحهم واما للث ايضا الملك ما عن بشارك واما انار كنه بنو اسد وهذا شاعر في فعل القتل
وقال : الا يا لعن نفسي في يومه هم كانوا الشا فقم بها يوا : فقام جرحه يني على : ورواه
ما كان العتاب : واذهن عليا جريضا : ولوا ورثته صغيرا لوطاب : وقيل ان اصحا
اخلفوا عليه حين اوقع بني كنانة وقالوا اوفعت بقومك ارا او ظلمت فخرج الى اليمن
مقاولة جبر واسمه قوسل واستخاشه فنتبه قوسل فلذلك حيث يقول : وكنا اناسا
فيل نخو وقوسل : ورثنا الغنى والمجد اكبرا اكبرا : ثم خرج الى قيس فذلك حيث يقول :
بقي صاحب لما راى الدرب دونه وايقن انا الاحسان بقبضه : وصاحبه عرين فنيه
الشاعر وهو بن بن نيس بن ثعلبة وكان ذل طوي عنه الشجر حتى جاوز الدرب فلما وصل
الى قيس استغاثه به فوجد ان برذون يجيب وكان امر القليل جليل الرحمة وكان يقصير
اسنة جليله فاشرف من فصرها فرما ارض القليل في دخوله الى ابيها ففعلتها وواسلها
فاجابته الى مسائل فذلك حيث يقول لما وصل اليها : فقلت بيان الله ارج فاعدا
ولوظفوا راسي لهدبك واوصالي : وقيل ان ابا عاز وجده ابا عاز وقد كان سيق الى
قصر حبل بن اسد يقال له الطاح فوثق به الى قيس ففرجه معه جليسا ثم اسبغه حلا
حله صمويه وقال له افر : وقيل لانه الملك فذيعت اليك حلة فذلبها ليك يرك
بها وادخله الحمام فاذا خرج قال له ابا عاز اقل نقل نطق بدنه وكان يحمل في حمة فل
حيث يقول : لقد طمح الطاح من بعد ارضته : ليلبني من زانه ما تلبسا : وكان الطاح
مبل ذلك فذيعت بامرة من قومه حتى به فزرب فاراد كاسي به ان يبي به ثم ان ارض
الغليل لما بلغ انزة طعن في نبطه فقتل واريد عنده احبا به وكان نزوله الى جانب
جبل والجانبة من لابنة لعين الملوك فقتل عنه فاحترق فقال : اجازنا ان الشرايب
شوب : وان مقيم ما اقام عيب : اجازنا ان اعز بيان ما عناه وكثير غيب القوي يثيب
فان ضلبي لسعدى يموتن : وان نطعني فالغريب غريب : ثم مات عمالك ذل في القوي
وكان امرئ القيس به : وب طعنة مشغره : وجيشه مخبره : وفصيله مخبره : يني عدا بانق

Copyrighted material