

حول مكاتبة الكاتبه الى السجده
بعد ورود مشرفه ثانيه قد بلغت في الفضاة من التبريد لسان حال ما حذر عنها وقد جمع حسنها في كلمة واطل من قريه
جامع ن زفقت الي علاك عروس فكري وصيرت البديع لها جزا ان قائلتها بالعقيد والاقبال وتسلطها باليمن لا بالمشا
فالعقد وانسبها ولا حياها نزلت الطرق بفرقة حواشها وكشفت عندهم القاب والوشح فبدأ عند ذلك العج ولاح
فقلتها ثانيا ولم اعبا يوايش ولاح وانثرت لا بداحتها وظهر بيننا للحا والحر الايام عشر العدا الكون
فلمت تبارك عشق الملاح ولا حين المشيب الطبع لضي ولا اصغى للوام ولاح فبادت كلالها بها وارادت ان افوز فضيها
درتان يتبينان اصلنا من العاج مذوقنا محم من لنا والعجب مثله اذ ارام فضنا ملكنا فاذمب عنان هني
فعلت لي النفس عاودها بالكلام ورايح ولا يخرج من فقر ختمها فالاول بكر والثاني تراجح وصغى لجانها الفكر لعد يلق
لكنها المصاحح فاطعت النفس فيما امتوت وتاملت الفاطه التي للعكر سوت فحالت اليك منها فتمتعت وحسرت وساقنت
حميد النجاني وجرت وتمتعت بفرزان الصدود وايدت حيا وارت ودمت في ميدان البر حومات فانت النفس
لما عينت منسها وقد تقطت صحتها من مات فاندفعت عنها يا سيد ودعوى لعدم نيلها من كعب
فرونها ليعا روفرا من اعنى لو كان معنا ما لجب مديها في القلب راسه واما الثانيه في اولت بها فيها فله
رجوعا وملا بعد الطبع واستي بدم البديع والبلاغه ومضارة كاساتها التي تجواسر الا لاطاصا لم ورفعت
نزل الصوبد بالالكان للطهار ورجعت يا العوات بعد الحيا زنجرا وتاركا نيه الرما للعشاق ومجانها المستجبه ونحتت
تألمت واعتمقت واصطبغت وناولتني قدما من رجيت السرور فضا عن الاموم وطلب في الكبور فاشد
كلاما ام اكا ذلك الذي مجبوتى واصطفى قالمه على مشتت وذاب قلب حودي لما اتمت وتفتت