المهلبي وغيره من الصدور وفارقهم بعد ان فرق منهم ونار شعره في
الافاق وطار حتى شبق الشام والعراق ومن ملح قوله من قصيده

علله انفاس الرياح كانما يحمل بها الورد من جنبيها الندي
يشق جيوب الورد في ايكها تبسم حتى يبتغي الى المنابر
وبادرها الشرقي لا زال لائح كل عقود المزن منك وعد

وقال

تلك المكارم لا ارى متاخرا اولا لها منه ولا متقدما
عفوا اطال ذوي المحارم طله حتى لقد حسبوا المطمع المحرما

وهو من قول ابي تمام

وتكفل الايتام عن ابايهم حتى وددنا اننا ايتام

وقال من قصيده

ليالينا بالحما العيموم سقتك هاتن مذهبة الغيوم
مضت بك رافة الايام فينا وغفلة ذلك الزمن الحليم
وكنا ساكني جنات عيش وفيت حسننا جنات النعيم
رياض محاسن وسنا شموس وظل منازل وجنى كروم
واحقافا اذا الحفت اصوما حلقن شفا نص على الحسوم

وانما اخذ هذا المثال من قول ابي تمام

فما احسن الرسوم وما تمنع البيها الدهر في صوت النعاد
واذ طر الحوادث في رباها سواكن وهي غنا المراد
مذاي خلبه وسرور وحن دسنا ترسه وبدور صاد
واعين دن ترتسب لحلت سحر واحسنا دتضج بالجساد

وممن اخذ هذا المثال في ركوب القافيه للقاضي ابي الحسن علي بن
عبد العزيز حيث قال

واحقاف يروي كل شي ستوي علينا الاحباب صادي
دار الحرث اذ فارصعوما لست لمنيمر ثوبي حداد
معاد ان حكمه وعيون حديث واتم خبره وصدور نادي

وقال

وفتيه زهر الاداب بينهم ابهى واحلى من زهر الرياحين
مشوا الى الراح مشي الرخ وانصرفوا والراح تمشي بهم مشي الفرازين

وقال في معناه

راحوا الى الراح وقد ادلوا مشي العرارين مشي الدجاج

وقال

وقال في معناه

راحوا الى الراح وقد ادلوا مشي العرارين مشي الدجاج

وقال في قلب معناه ووصف الشطرنج

سدي لعبتك كلما غالبته فرس حالا متقدما ومخايلا
وكان ذا اصاح من امعوما وكان ذا انشوان تحطم مايلا

ومحاسنه كثيره وقد ضمن هذا المولف منها ما فيه مقنع ان شا الله
تعالى ومن شعره قوله

يا سكني للصدق تواقيا عبد وكل من صافها الدهر امن
وتكشف اسرار الاخلا ما رجحا وبادت مرح عباد وهو ضعاين
سنا حفظ ما بيني وبينك صاينا عهود كل ان العهد صاين
فاولاك البشر الجميل مداهنا ولي منك ظل يا علمت مداهن
ابهما استودعته من رجاحه يرى الشي فيه ظاهرا وهو باطن

الخل للعهد ضاين

اذا المرء لم يخزن عليه لسانه فليس على شي سواه بخزان

ابن سلام العبسي من قصيده من الطويل

فقا اسكن من ذكرى حبيب وعرفان ورسم عفت اياته منذ ازمان
اسحج بعدي عليه فاصبحت كخط زبور في مصاحف رهبان
ذكرت بها الحي الجميع فهيجت عقابيل سقم من ضمير واشجان
سحت دموعي في الرداء كانها كلى من شعيبة ذات سح وتهتان

وبعده البيت وبعده

فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني
فيا رب مكروب كررت وراءه وعان فككت الغل عنه ففداني
وفتيان صدق قد بعثت بسحرة فقاموا جميعا بين عاث ونشوان
وخرق بعيد قد قطعت نياطه على ذات لوث سهوة المشي مذعان

ومعنى البيت اذا لم يخزن المرء لسانه على نفسه ولم يحفظه فيما يعود ضرره
اليه فلا يخزنه على غيره ولا يحفظه مما لا ضرر له فيه والشاهد فيه
في الملى الاخير في حشو المصراع الاول

وحصرته من الاحسان [illegible] والعرب هم [illegible] اخفو

البيت لابي العلا المعري من قصيده من البسيط يمدح بها ابا الرضا
المصيصي

يا ساهر البرق ايقظ راقد السمر لعل بالجزع اعوانا على السهر
وان بخلت عن الاحيا كلهم فاسق المواطن من حيا بني مطر

Copyright © King Saud University