

وراثته في حياضه اني تمام سبب البنت الذي ذكره ان في الحياض  
التي في الارض الحرة في ريشة في اسما حرة والطفة في الارض  
والعقود بسبب عروق حوائط العمد واورسانت عليه حوائط  
ومثله في الاخر  
ان من الطوارق من ان ا . سلفي وكيف ان اطرفا  
صوفي على حياض سفاقي . ارحمنا سفيدي ام ترغا  
وهو الاخر  
قلت في الملاح في حياضها في روث الشقيق ام عص  
ام حروان رخص  
وهو الاخر وهو الغالب هنا  
لن انفسه هيف . طيب اللسان غشاه  
واحسن ما في هذا الباب ان يكون اول اللسان طيبا ولو صا  
وت سائل في ايلي . ولذا في روثي لا يفتن  
رد الحسد حوايه . فكذلك في الخطا  
ومثله في الصلاح الصفة  
رضت وادى عاوه . ما كالحسد في  
ردت رسول عاوه . يدافع ابدا شدة  
وما الا في قول ان حارة ليدلتي  
من حيان روكيلا . لست منفسر لاجب الم  
كل في حيدر رختل في . ذلك ان ليليا واعر  
وهو لسه  
فذلك عند روث في مله . لحظ في الحياض  
ان على الحجر مطبق ل . نميل في السور والهي  
وقول ايضا  
الدا السطح اجرا . كباها في ذلك العلم  
اما في روثي . حيد روثي  
وسوا هذا خاتم الموقر الملقوه وهو ان يكون طرد لوكين  
قول لطواني  
وام حياض الراغب المكن . حال حيو في حياض حور  
ومثله في صلاح . حيد روثي  
ومثله عند اسني كاسن وطوفه . حرد اسنا فاعرفاني

اد اخرج العتاق فالوا التني . مدارح راج ان يمد احوام  
ويفضون بعضهم على عبد الثاني من الخصص وفيه في اكل المعزوه  
ان سرت من ايام في اسك سرتس وهو  
ولم اكن صكنا وهو حسن . كوري والاضار في الغنوان  
ولم ينجح الحادي حدر . سنان واما الاطمان في سرتس  
والغريب قول اس عتق هنا  
اختر وجهان في ما صدر . لسلوبها ولو ان سرتس  
وهو اوان الحسد حياض الرشان وهو ان يظهر الحسد في اللطواني  
كقول الساعس . ما سرتس . وجهان اذا ما قلنا  
وهو انه قول ان راج بصرون احمد الحوراري  
المدعرت في وجه حمان حية . وما عرت الارض العمل سرتس  
قلت اس موشي هوها سمسك . وان عاب موشي فام موزون  
ومثله قول روح الصرور  
حصر ان رطع عوصا . وهو معكوس  
وان لست جنبا ل الذك . معاول طوش  
والحسد هنا حسن اذا كان في سرتس لا ار لكت لعه ار واما ارج  
من هذا الحد انه معب عندها ل المقل يد سرتس والسعور  
وهو بار في اكثر شعوا المتاخين وفيه في ضاحك الحديت  
سرتس ان الحسد حيز ان عد الله ان ملك العرطي بل صدره حور  
وهذا ان حيد حوي عبتهم . فكان عيتي رتبه الغبتس  
وذا في بعض الشرا  
اولئك الحسد حيد روثها . ما كان اعزها على الحبتس  
وخطك الحسد حيد روثها . لست سرتس بره الغبتس  
سرتس الحيد روثها . وليس في روثها البدر  
اللسان الطويل روثها  
حريش ال الهني ضيق لسه . ولسله في روث غضبية  
وهذا الاصل الشاعر وكان سرتس الحيد روثها لا يدخل روث سرتس  
العهود في روثها له ان سرتس وكان سرتس في حيد روثها  
وهو ان الله اعطيت مال واسعد رسا الحور والله لا اعطيك  
سرتس حتى اصنع محمد بن بصرهم وهو مضمون حاور