

بعد الإيجاب فالإزاد لا يرد على من يزعم اشتراك تاليها وتلوها في  
تعلم كونها من مقتضى قيام زيد وعرفه قيام زيد لا عمرو والمثل للشيء  
عالمين حيثما العكس كقولك لمن يستعد فهو التمام لعمودون زيد  
قيام زيد لا عمرو وقد قلت اعتقاده عليه ولكن يكون التمام  
وهي لا تستررك وهذا من تنبيه كقولك قام الخطيب من زيد حتى  
هذه مما تستر في اللغة والمغنى إذا كانت لغاية والتدريج بان  
يكون ما بعد ما من قبلها وغاية له في عرف أو حشر نحو مات الناس  
خبر الأبناء أو استقر الناس حتى انتهى من ذلك الثلاثة لشرك ما بعد  
لما قبلها في الأعراب دون المغنى **وأما عطف البيان** فهو السابع  
أي ما بعد المشبه للمسمى التوضيح والتخصيص فالأول عطف المعارف  
مخوفاً لأن أعرفه **ب** أقسم بالله أو جعفر **ب** مما من نفع الأور  
عطف بيان على الوصف كقولك الأثافي مخوان للمعتق مفاذا  
حرفي وأما ما عطف بيان على مفاذا مخصص له وأما ما  
عطف عليه **وأما التوكيد** بالواو وقيام بالهزة والالف وهو  
شمان تنظي وهو إعادة اللفظ الأول بعينه أسما كان أو فـ **ب**  
أو حرفاً نحو أخاك إنك قام زيد وان قام زيد أو علم نحو  
قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة أو عراده نحو كذا أسد وليس  
قد ونم جبر وفاليمة تحقق الموكد به حرف لا يظن حرف ومفويده هو  
بالفألف مخصصة وهي النفس والنفس والمراد بها الذات مضافاً  
إلى ضمير الموكد في الكلام حالة كون ذلك الضمير مطابقتاً في اللفظ  
والذكرة ورواها وتجمع النفس والعين على نفس والعين ان الك  
بها المنة وأجمع فتقولان زيد نفس عينه وهذا نفساً وعينها وزيد  
انفها عينها والزيدون أنفسهم والهندك انفسهم **ب**  
والنفس

والنفس منها ما يقع احتمال تقديره مضافاً إلى الموكد مع التام فإذا قلت  
حاز زيداً احتمال ان يكون الضمير حازولاً زيداً أو قلت نفسه أو عينه **ب**  
الاحتمال وهو ان كل واحد يكسب ما بعد الضمير من غير ان يكون الضمير معطوفاً  
على نحو قوله كلهم وقت الصدقة ولكن في إضافة الضمير مطابقاً للوك  
وإجماعه كقولك مثلها معاً للذات تقول ما التوم اجتمعوا والتسيلة معاً  
والنفس من كل وما ذكره هار في احتمال اللفظ المنصوص بالظاهر الذي وقد  
مثل المثال للتوكيد بقوله انفسه بعد الواو عطف بيان أو بدل من ظاهر  
**وأما الكيد** فهو في اللفظ التوكيد واسطفاً لتمام المقصور بلا  
واسطة متبوعاً فالنفس والمقصود فصل بين النفس والتوكيد وعطف  
البيان لأنها مستترة للمقصود بلا واسطة يخرج عطف التوكيد وقولنا  
متبوعاً للاحتراز من نحو هذا عطفه أي أسد فأسد بدله من يفضله لأنه  
واو عطف ولا يبين على التوكيد ويجوز ان يوافق المبدل منه واو هو على  
ان يترجم اقام بدل الشيء من الشيء بان يكون الثاني هو أفقاً للاول  
في جميع معناه وسيطاً فيكون حاله الخالد بدل من الأثر من مواضع  
والعطف وبدل البعض من الكل بان يكون الثاني بعضاً من الاول نحو قوله  
يدك فيل بعض موادك عليه الأوبد لا شمس بان يكون المبدل منه **ب**  
بالبدل بحيث يتبع النفس مشقوقة لذلك من عطف سماع المبدل منه نحو عجبني  
زيد عله وبدل أفلط أي بدله العطف كقولك غلظ لأن البدل نفسه  
وقد غلظت نحو خذ كما يزوسا أدت ان تقول استبرأنا سبنا سناك  
للكتاب ثم أدت من المفسر وهو النور ولا بد من بدل البعض بالمتبوع  
من ظهر بغيره بالبدل من حيثاً متبوعاً بخلاف الاول وان غير متركب  
الفاظه مثال المبدل بان اسم طئي يتعلم على المفسر وان غير متركب  
لأنه فضلات بخلاف اللفظ فانما عطفه **ب**