

من فونيد ذلك قولنا ان في الاطوار **ص** ايدنا احتكاك زكاه النهر
 ترك في الزوا وندد الحوا في مسورة دار به دبر يفتح الغال الصمته بفتح
 ان كان على مسننه واما الدين فير كوان كذا عن ملكو جمع من علم يلا في وجم
 با زكاه النهر على مسننه مشو وجم بفتحها بكون **اصله** ان لتيين غير يعني العين
 ودمكون الياء المتارة الخ في ذهب او فضة كانه يجمع اياه طاق الاير ويكوي كليل
 كيد في فرضه ان كراهه بيدر مور شو او را صهم او حله عليه او مشروح او صلا يرع
 مستعمل به حوله مر فبه او اصلي عرض يفتح غير وسكون البر وبارضا والجمع
 المر اجزا ما فابل غير وبارضا **الخياره** للخارج اليمكن اتمه عمره فيسنة او ميراث
 او عقبة او وعد او او خلق او ارجحنا بفتح مستعمل به من فضة حوله و مراد في
 كان الا جتيك بدل ليل ما يلة ان المدين يقوم الموتل ويترى عدد الحوا كل عام و
 رة الدين ان اصلي عمره في ثارة احتكاك ان له كنه ثم مو جمل و جال ولم يفرض و
 تظا بفتحها بكونه **فضة** هي الدين ملك تجيب زكان فيل فضة و ثلثها
 بقول حال كونها **عينا** ذهب او **قرقر** فلجان اخذ عنه عرفان كمنه ان
 باعه لسنة من فرض النهر فضلا حديفيا باو كان فضة حكيما با حاله
 من المدين لم يتحو على دبر غير على ثلثه فير كيه الصهيل بحد المو اتمه
 عنه و الصلاه فضة لسنة من صله و العمل عليه من كانه عنده ما يور به
 وان فضة عينا بفتح مسكون الموهدة معدن و ما بالاعلى **شبه** موهوب
 امير موهوب و هو ثابته له كما له حاله و فير موهوب له الدين بفتح حكمي مس
 كانا العبر و لم يفتي في العنصر الحوان لبيد او بفتحها و الصفة تم مع يني و
 جال هو **الغنية** للمدين باه ان كراهه بفتحها على من كان له الدين **والزكاه** الدين هو
 موهوب بعد احوال واجبة عليه من الموهوب كنه بفتحها من الدين و غير جعله صلا
 ان نوى ذلك ان يكون الزكاه على الموهوب له و جعل ثروا **الشخصه** الواسع بفتحها و
 كذا في

الاعانة

الاعانة و على ربع العنصر قبان و ينوا و رجب دار و كذا في كراهه على الواسع
 حطوا حوله على النهر و رابعا بكونه حال كونها الموهوب عينا قد
 خطا لعنصرين و جبالا او ملايق و منهم مرة او مرات بفتحها و ان كان كمان
 تظا بفتحها و خارج معدن الموهوب من الدين و ما اختفى منه بعد الحوا
 ذلك و يخرج من المعدن **عنصره** ذلك في غير كراهه **اصله** الموهوب
 يعتبر به الحوا الحوا من غير ما حال هو في او وان كمال الموهوب في
 حسب حمله على **حال حوله** اياه في الموهوب و ان كان كمان
 اسنهاد عنصره اول محرو و حال حوله في اقتضيه ريبه الى حال حوله عنصره
 فيضها و ريب كراهه استمر الحوا الوقت التي كمنه و لو نعم الموهوب
 من الدين بفتح كمانه بفتحها او يعا بفتحها حال حوله و ذهب منه بل
 فلان او غيره ان كان نفعه او ذهبها **هذا مثل** معدن الحوا و لعل علمه
 لا يخرج معدن اخرج به **دب** كراهه **محمضا** بان نفعه و ذهب فيل كمان
 ان اخرج بار فضة ببل او صحره **قوس** في منوشه بينه من رة الموهوب و ان
 زكاهه لزم في الاطوار و اذا كراهه الدين عينا بفتحها او عرض ثارة احتكاك و
 كمان الموهوب فضا بفتحها او يعا بفتحها حال حوله او معدن **ان** لسنة و
 هذه **مبتد** الموهوب ملك او زكاه **اصله** الدين و اذا ملك عشر دين
 او اروع او زكاهها في فتح افرضا و ردت له في رمضان سرامه بلان يفتها
 حتى يستعمل الموهوب و ان ردت له بعد اسننه لانه زكاهها بفتحها
 و او اتمت عند المدين صغير زكاهه لسنة و اتمه ان لم يبق بناخر فعند
 المدين من زكاهه بان تارة لعنصر الموهوب اوله من و ما او لزم في
 الفرض او بلا نفعه **بفتح** و **لوقر** بفتح الفاء و الراء **مفتدة** ان
 من كراهه مستعمل **بفتح** ان الدين عند المدين بانه ادخل الضر على نفسه

عينا