

بولا مما يعمله من سلب الجفان و بهزلا يتبع لوان كل حم من اخرج ما  
 لعولم من السواك والارض والعش وش والكم سبي والاخص والجن والعلما  
 بكرة وسلي اوقاعها وانما صفا حادث متبعي الى القول تبارك وتعا  
 لي اختصا صه باق جود بولا عن العدم التي قبله وقد اتعبا به كثير  
 من امثاله المتخيلة و يستعمل ايضا بولي مغارة الخصوص و وجهه المتخوض  
 المتخصص و وجهه المتخصص و مكانه المتخصص و وجهه المتخصص  
 بكل جنح من اخرج العولم يتاخي تاخي بهلسان الخال التي هو اخرج  
 من لسان الفاعل كل ما وقع عليه بعم له في افعال فيه فكم ك من اعدا  
 على ليس معا بله بولا من العدم منه لولا تخصيص من غير فله من فله  
 لا يقع لغارة سكونه فعمه ممتك ولا يتعا عن على ازاها لولا للتشبي  
 فوي من الجاهل ولا زامع منها ممتك قبله ك افول في العجم الرجا

ب

**في**  
**والفرزة الازلية عبارة عن صفة يتأتى بها الجاهل**  
**كالمتكبر والاعتراف على وفي الازالة والا**  
**راة صفة يتأتى بها خصيص المتكبر بعض ما**  
**يجوز عليه ش**

تشترح هنا في بيان صفة العفاني وهي الصفة التي هي دين التي  
 يتصعب بها مولانا تبارك وتعلي باق صفة تبارك وتعلي تنقسم  
 الى اقسام **الاول** ما يجي به عن نفس النور العلية وهي التي هو  
**التشافي** ما يجمع معناه الى سلب نفس مستحيل على مولانا تبارك  
 وتعلي هي خمس صفة العدم وهو عبارة عن سلب العدم في الازول  
 وانها وهي عبارة عن سلب العدم فيها العدم لان وجهها مع  
 وجوب الوجود لانه عبارة عن عدم قبول العدم ازاها وابل والغنا

بما

نفسه

لغة العوالم وهو عبارة عن سلب الهمية والحق صفة وغوا صهما  
 واليقظ بالانفس وهو عبارة عن سلب الالفتار الى الجمل والمحص والوق  
 حرانية وهو عبارة عن سلب انشفي والذات والصفات ولا تعال  
**الثاني** صفات انما هي وهي عبارة عن الصفة التي هي  
 العاجمة بالذات العلية وهي سبع صفات العزلة والازالة والعل  
 والحيولة والسمع والبص والكلام **واختلب** في زيادة صفات  
 هي اوراق الشفوق ما واذ زاك اللزومات واذ زاك الهمي سلبا  
 واذ زاك الله اهل والاعلم فيل يتقن زيادتها على الصفة التي  
 تكون متعلقة بكل من جود من غير اتصال بلا جسم ولا تكليف  
 بالذات والذات **فيل** جمع في حقه تعلى الى العلم وفيل بلونه  
 وهو احسنها **الرابع** الصفات العنوية وهي صفات التي  
 الازمة لصفة انفعالي وهي صفات الازمة لصفة انفعالي وهي

كون تعلى فاذرا ومبرا وعالما وحيثا وسبقا وبعثا وتكلمنا **وزا**  
**بعضهم** فمما خا ميسا وهو صفات الالفعال وهي عبارة  
 عن الشغل الفتيكيري للفن والازالة بالمتكنا خلفه تعلى وور  
 واما قته واحيا به ولم يكنه وتسلمه وان شفت فلت هي عبارة  
 عن صدور المتكنا عن العزلة والازالة وهي تنقسم الى قسمين  
 صفة بعليية وجسدية كالا مثلا المتكورة و صفة بعليية سلبية كعمو  
 تعلى عن من يشا من اهل المعاي باه عبارة عن تكثر تترك العفو  
 لمن يستحقها ولا شك ان هذا الترتب تمايز عن انغمية الخادثة وهي  
 فعل بناء على ان الترتب جعل اوسل بعلى العنوية عن من يستحقها  
 بناء على انه يشتر بخل **وزاد بعضهم** صفات سادسا وهي  
 الصفات الجامة لصفاتهم الصفات كالا لهيية والتهيية والعمفة