فقط وما قبله لا يتأتى فيه زحاف وان قوله وانت للرجز ذكروا
لا يمكن ان يكون من المجتث بوجه وكذا البيت الثاني لا يتصور
كونه من بحر المجتث اصلا قال الكامل اقول قال الخليل
سمي بذلك لاجتماع ثلاثين حركة فيه لم تجتمع في غيره وقال
ابن الحاجب لكمال اجزائه بعدد حركاته ومما يعني انها استعملت كما
في الدائرة وان قلت الهزج والخفيف كذلك قلت
يقطع جوابه مما مر وهو مبني في الدائرة من ستة اجزاء على هذه
الصورة متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن
قال هجرت حط لا تهجر حبالنا بما تشي احسن لانت الذ سبقتهم الى
بمختلف الرامي افتقرت واكثروا . وعنتر يدرب الصم عن نا مروا
نقلتهم عن جرة بابنا شبت والشفا . بخاف لم يجد وارعا لحفي
اقول لها من هجرت اشارة الى ان هذا البحر هو خامس البحور
والجيم اشارة الى انه له ثلاث اعاريض والطاء من قوله حط اشارة
الى ان له تسعة اضرب العروض الاولى صحيحة ولها ثلاثة اضرب
الاول مثلها وبيته . واذا صحوت فما اقصر عن ندى . وكما علمت
شمائلي وتكرمي . فقوله صر عن ندى هو العروض وقوله وتكرمي
هو الضرب وزن كل منهما متفاعلن واشار الى هذا الشاهد بقوله
تصحو الضرب الثاني مقطوع وبيته
واذا دعونك عمهن فانه . نسب يزيدك عندهن خبالا
فقوله فانهو هو العروض وقوله خبالا هو الضرب وزنه فعلاتن
كان متفاعلن فقطع فصار متفاعل فنقل الى فعلاتن واشار
الى هذا الشاهد بقوله خبالا الضرب الثالث احذ مضمر وبيته
لمن الديار برامتين فعاقل . درست وغير اثرها القطر
فقوله تين فعاقلن هو العروض وقوله فقطر هو الضرب وزنه فعلن
حذف الوتد من متفاعلن واسكنت تاؤه فصار متفا فنقل الى
فعلن

نقلتهم

بفعلن باسكان العين واشار الى هذا الشاهد بقوله برامتين
العروض الثانية حذاء ولها ضربان الاول مثلها وبيته
لمن الديار رعفا معالمها . هطل اجش وبارح ترب
فقوله لمعالمها هو العروض وقوله ترب هو الضرب وزن كل
منهما فعلن بتحريك العين كان متفاعلن فصار متفا فنقل
الى فعلن واشار الى هذا الشاهد بقوله اجش الضرب
الثاني احذ مضمر وبيته
ولانت اشجع من اسامة اذ . دعيت نزال ولج في الذعر
فقوله متاذ هو العروض وقوله ذعري هو الضرب واشار الى
هذا الشاهد بقوله لانت العروض الثالثة مجزوءة صحيحة
ولها اربعة اضرب الاول مجزوء مرفل وبيته
ولقد سبقتهم الى . فلم نزعت وانت اخر
فقوله تهم الى هو العروض وزنه متفاعلن وانت اخر
هو الضرب وزنه متفاعلاتن واشار الى هذا الشاهد بقوله
سبقتهم الى وحيد جزؤ المجزو وردفا . حرف الجر الضرب الثاني
مذيل وبيته . جدث يكون مقامه . ابدا بمختلف الرياح
فقوله تيكون مقامه هو العروض وقوله تلف الرياح هو الضرب
وزنه متفاعلان واشار الى هذا الشاهد بقوله بمختلف
الضرب الثالث معرى وبيته
واذا افتقرت فلا تكن . متخشعا وتجمل
فقوله تفلا تكن هو العروض وقوله وتجملي هو الضرب
وزن كل منهما متفاعلن واشار الى هذا الشاهد بقوله افتقرت
الضرب الرابع مقطوع وبيته
واذا هم ذكروا الاساءة اكثروا الحسنات
فقوله ذكروا الاساءة هو العروض وقوله حسنات هو الضرب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)