

عاقبة من مصها بالانفوية كما في روافن فم كلابهم العكس وما تحفظه حبة الادن  
مدائمة تقطير من اللوز المر مزج بالزباد واخلال قنابل من ورق امير  
يقف به القماش من بلاد الشام وهو عاقبة في ذلك واما علاج ديدانها فكيفها  
ففي مواضعه المخصوصه **اسب** هوالة السم منه يستعمل في الوباء الكار  
وبه يخرج الحار وحقيقة السم بالزباديين المشبهين بجميقي التدي وهلهو  
يتكفي بالوباء الحار ويكفي المشوم في الوباء خلاف قد منا تقديرو في  
قواعد الداء فنقل في امراضه قوله تفصيلات في قيمان لدرهما ما  
عرف باسم كالهراق والركنم والكرو والباسور سائي في جرونها والنائي  
ما ليس له اسم وهو غير السم عن جراه الطبيعي فان كان بطلاحه اصلا فقد  
جركسعادة اللحم ويشية للشمس شدة الخسوم فيه وهو يخرج الفند وان  
كان نقضا فوطه في مادة عن شمس غير ممسك وسبب الكولساد منج  
الدماغ بنعنع الحار وغلظه او كجره في الاعصاب وان كان حار اجس  
معه بالتهاب وانحس وموارد رقيقة ودموع وجمرة او كودة في اللون  
واستلذا بالبارد والعس في العاس مع زيادة الفعل في الوجه والاهساس  
بضيق الحار ونفها والكتف والاسترخاء بوضع المسحبات كونا او  
غزاة **العلاج** يقصد العقاقير او عرق الجبهة في الحارين ثم يستعمل  
مثل الاس والساق ويستعمل السعير بالعباب والتمهدي اياما ثم  
هذه الشربة وصنعها صابون صطكي سوا عار يقون تزيين كل نصف  
كعب بما الكهنش شربة منقالب وعلاج البار شرب العسل  
اتمام الخنجين كذلك ثم التفتية اياما بالعار يقون وشم الخنجل ثم  
والجند بادستور التسمونيا سوا بعين بالعسل ودهن اللوز ويجب شربها  
سقال ويسعط بالكتف والجد بادستور والتهفران والعروق  
الصفر والتشويز بنجونه بالخل وتخل عند استعمالها بما الورد ويلزم  
التكثيد بالحاريس والخار والخرق السخنة ومن الجربا في ذلك ان  
تسحق الخلية والشويك سوا وتبل بي من الزيت وتقطر او تنكس فيخرج  
منه دهن قوي الرائحة والذبح هربيع النعام في الغائل البارده واذا  
استعماله يجب يقوم مقام القبط بل هو اعظم واما الخنجل السم

حيث

حيث يترك بعض الملهكة دون بعض فم وكالطين في الادن وروية القطن  
من البعد وقت القرب وتيزر من امراض الحواس فان كان الادمك واقعا  
لا بد من المارحة كادراك الطبيب فقط فان هذا من شدة الحار خاصة  
فلا ينبغي الا اللطيف الحار وكطيب كذلك خلا البنيغ والليفن والاسن  
لجماعا والورد في الاحمره وعلاجه السعوطان بكل منقذ الحار بادستور  
والمسك والسكسج وانه الخلداني تود او سعوطان شربا والمركبه منها  
خاصة شيب هذا ليس الا في اوج او خلط متغير ما بين المعون والذبح  
يتكفي به الوباء وعلامة الكاين من المعون حفت الا مثلا واخذ في طب  
كالقرفل الكاين من الدماغ ليزو متحالة واحدة وعلاج كل السمعة  
بالايمارجات والسعوط ببول الحمر عارة ومن جربا بالسعوطان  
الركب وصنعها جند بادستور كندس قسطا قرفل من كل درهم من ابيض  
من كل اوزة دهن بنفسج نصف اوزة بعين الجريح حتى يتحدط ويشعل  
شعوطا وقد يضاف لادن ابيض نصف درهم ويون درهم  
والنكسج بالشويك من اصل الحار وجمدة مبي ذاد الامسهل في التلال  
هذه الحاسية بين الجنسان فالامسهل وانما الشكان في ادمك الحمره  
بعض افراد الجنس دون الاخر كما مسك دون العنبر والحنيت دون  
الاشق وهذا البحث راجع الى تامل المدرك فان كان قوي الحركه  
فمن السود الحمره القوية كالمسك بالنسبة الي الحار وان كان  
المدرك ضعيفا بالنسبة الي غير المدرك فالسبب في الوباء  
وضعف عصب الدماغ وعلاج كل في محله وقد يكون ادرك  
بعض الروايع مستند الي سبب الخرقه الحارة في الخناشم فيخرج  
السدد كما ينفع لمن بالغ في الامتخاط ان يشتم كرا حبة الادن او  
وكس الافان يشم رائحة القوم واما شمل المسك والطين البالي  
في الامراض الحادة وذلك على الوجه بما قاله القراط فيسبه  
تاولد من الحادة وبالجمادات الروية لا ما قبل ان يترافق  
الروح الحيواني فان ذلك هديان ونقل الشيخ ذلك عن القراط  
صحيح في الحيوان من الشفا اربا اليه وكما طال الالف قمرق

نحو