

الفصد لما كان عن دم محض وقد بعضه في الحادي الرداة الكينية لكن
قد صرح بعضهم بان الفصد في الباسلين تجذب المادة على وزن سا
سبق وتغرس لحد يد والحق ان الفصد هنا في الباسلين ان كان الاصل
عن ضعف المعده والكبد والفقير ان كان عن الدماغ والمشارك ان كان
عنها كما سبق في القولين وكذا اصحوا بان الطين اذا اذاد وقت
الاشداد لعل ان سببه من المعده والاقين الدماغ وهذا ليس هو باب
دايم الحوان ان يكون من المعده حال زيادته وقت الحوان يبيع الحرارة
رطوبة البدن والحق انه يعتبر برزسه وحالته الغذاء وصفه حركه
فان كان دايم الاثر الحوان ولدان كانه يدور على نفسه فمن الدماغ لما
خاصة وان تراه بعد الكبر الحوان كالمصل وتفض بصره كصمة البيض
ولحسن بصعوده وارفعاه فمن المعده خاصة والاقينها وقد يكون
باسباب خا رجحة كصرة واضطراب وسبي في شمس وبره وقد يند
اثر حيات طويلة وفي عسر ولد وذلك معروف وبض الخصوص
بالمعده ساخص اوسط وبالدمغ شاخص تحت التصر والمشارك
تحت الثلاثة الاول وفي الاورام صلابة البص باله ويطاها كوك
وفي الذي يخلوه بالتماع سهولة العود وما كان تحسن الاستعداد
فاحتماس يبع الصراخ من سنه ولومن يخالج كراشا هدمه مدها
بالاصبع وما صحب شعوره وحى ويقع وحصل الامران العليل
الفصد في الحوان كما قلناه من تقليل خروج الدم في اليابس حشر
تنقية العراب من الخلط اذا علمت ثم التبريد بتجودهن
الفتح والبنفسج والكافور مطلقا لا شربهما وبما الكسفر والحي
عالم طاك والنوم على حوان الورد واحدا مارد الدم والتهاب الصمغ
كالخاص والتمهندي والعناب شربا والفتح والرجله غذا
وتجى البارد من كب الاذن على كجا والمالحار والنطول بطيخ ما
الصمغ والباونج والاكيل والسذاب والكنين بالسويين
والخاوس والخلالة ولومفرة بعد الشين وقوطوردهن
المسطر والباونج وجب الحار من مجربا نسا لتجليل الرياح

والمادة

والمادة وقع السددان يوزن ثوم اقية قسطب من يد باد ستر صمغ
من كل ربع اوقية سدان درهم نطم الجميع بعشرة امثلة تولد نور وصفه
زيت طيب حتى يبقى الزيت بصفي ويتسطر ومن الحار الجرب حصن
للوزن ربع الهبا درهم نغوية ونجس الحار بنجرب اليمن ما
والاسطر خورس والكسفرة والصعتر ومن مجربا نسا جنس البخار
عن الباس ونغوية الدماغ والمعاد تحت تصفو الحوان مجربا نسا
الشراب وصفته ستر حل لمزوي من كل جز ربع مرسين صمغ من نجوش
اسطوخودس كسفرة يابس من كل نصف جز ضدك البسوس من كل ربع
يطبخ الجميع بعشر امثلة ما حوت يبي ربعه فيصفي بالغا ويضاف مثله
سكر وربعه ما البسوس ويجعد ويرفع ويحفظ به فان من مجربا نسا
لاصلاح ساير امراض الحوان وهذا بعينه علاج الاورام السلية يعني
الطاهرة فان الغايص منها لا يطعم في علاجه خصوصا اذا كان معه اشتداد
البنين وحركة الرس ودمع العين وغاية ما زاد في علاج الورد ما
نلازمة النبين بالمناصب والزاويع وانعمها النمن القديم مع حوى
الاشق والعنبر وقت قطونا مطلقا ودهن الورد في الحار والباونج
في البارد ولم يجوزوا الكل زفر في امراض الاذن ولو باردة الاقيد ضعف
الفتح عراب شربا المذكور اذا كان موجودا فلا يسلات بلخذ البسوس
والمسحوق في الاشيا منها من خارج فان كانت ما استخرج بالمسحوق
والمسحوق على الجمل الواحد من الخليل فيه افعال عود من البردي وقد
يجعل على طرفه الخارج قطنة بلب زبريت وحقق حتى تقرب النار
الاذن فتجذب فان الماسعة والافان كان زبقا استخراج
الريصاص او الذهب او حيوانا قتل بالهوان وما ورف الفوخ وقد
يفضي الواقع فيها من خارج والوارد اليها من الدماغ الى تقربها
وتزوق المواد منها وعلاجها بعينه من اسفندج او العنبر وقت
والصمغ والسحيق ورفق الشهدا العروفي بالمشقة وذ اطح
دهن الورد بمثل من الخال حتى يبقى الدهن وقد كان غائة من
المحبل الطريف في استخراج الواحج الزيت فاتر فيها فانه اشتم