

سكة والمكر منه الذي معروف وهو مطبوخ وصفي مران ولين الشهي
 او كراير الفاتح مصدق الكراسم وهو انواع جيتت في حلا التفت
 على اطلاقه واكملوه وما اهلوه منده با في الكرم في افعال تودا
 الا هذا واعربت الفرس واهلويت الشهي تحلته واخلته جعلوا
 والنبات من الكرشه وروا اسم قاعل من الرى بمعنى النظر والا
 عتقاد **بعض السيب** انه اذا شرب بالسكر كما هو عادة اهل داريا
 مناسبه المكر الا من الذي كرم مران فانه يكون نظيف واصدق
 حلوة فان غير المكر روى مطبوخ مرة واحدة يكون محلو طائفة
 من طين ونحوه كعدم تصفيتها ولا يكون حاله فان يكون حلوة مشوية
 نظيف ما خالطه وقوي وصوب في النبات الخ اشاره الى قول بعضهم
 مذهب الجهور من شاشية بالسكر ومنهم من يصفى له شاشي المكر
 وانا اقول ان اضف اليه شاشي المكر النبات لدفع محضو السكر
 وسرعة قبول الطبع والكر فلا بأس به اذ هو كثير من الناس كاهل
 الحجاز يستحبون هذا **اذما بالحب شاشي** **مزيا به خصوصا**
في الشتاء الحلب معروف وشاشي الشاشي خلطه به ومنه السيب
 لا يخلط السواد بالابيض وثبت قويت وزادت في شاشي الخالط
 شيب بالسكر شاشي باوشيه والمزاييا القضايل جمع مزية يقال عليه
 مزية ولا ينافه فلاح الشاشي معروف **قال العرب** شاشي شاشي
 وجمع الشاشي شاشية والنسبه اليه ششوي وهو من حلو السمك والحب
 الى اخر الحوت **والمعجونه** اذا شرب مخزوا باللبن الحلبه اذ لذي
 في بعضا في قوت واعند الحبيب قيير في قيمه با في الحلبه في رسو
 ومينيه وما به قوة واصلاح بينين وتغذية قوية وذلك في الشاشي
 اشد وجعا واهود وقوا واعظم نفعا **وتغيبه** ذلك في باران يطبخ
 على الاعتياد الذي يمدك ويطلى الحلب وحده في نازحه من حبات
 على معدة مخصوص ولها لم يطبخ كما يطبخ بالماء لان الماء يرفع في اخر
 خاصية المصود وفي شيا به وسيت شاشي استغاق **وقم كونه جمع**
بخرج **بأشهب** **عند لذي** **الشراب** **صم** الشاشي بلع اخره في
 الشاشي اخره وضماقه مسك اخره لان اخره يردون تراكية المسك في
 جمع كاسا ناموف يتناول به لؤلؤ وهي موزنة قال تعالى تكاس منضاه
 بفضاه وقال سينا زعن فيها كاسا لافوفها وقاله وبن كاسه صدد
 الكاس

الكاس عناءم وعرجون الكاس مجراها اليمين **وحلى المسكري** عن ابن
 اله عرابي قال في شاشي الكاس كاسا الا وفيها الشراب ولا يقال للكرة
 فطيشة متى تكون على بعير جاز في هو صبرا وله يسمي الطبق
 مهدس الا وفيه ما يهدس والله هو طبق وان لم يكن على البعير مزاة
 فهو داهية ولا يسمي الحبان حنان الا وعلية امت والافوسر
 اوفس ولا يقال للحبله اريكه متى يكون تحتها سوسر والافوسر حبله
 للاغبر والخم الواجب وحته عليه الشاشي اوجبه والخم لافوسر
 الا وهو الخم القضاو بارا لكل ضرب ومزج الشراب من امانه فيرخلطه
 ومزاج الشراب بالسكر ما يخرج به قال ثعالي ومزاجه من تسديم
 ومزاج الانسان ما ركب عليه من الطبايع والشهبة في الالوان البياض
 الغالب على السواد والعنبر نوع من الطيب معروف واصفاته الا
 شهابا ليه من اضافة الفضة الى الموصوق قبل هورون دابة
 في البحر او ينع من فيه او يزرده او يبات في قفزه باكر بعض دونه
 يقذفه جميعا لكن قال ابن سينا انه يخرج من عين وما يحلى له
 دابة او فيها او من زبد البحر **ويحلى بن رشد** عن محمد بن
 الحسن انه ثبت في البحر عن لة الجحش البروقيل سبينة في البحر
 فيسكر فيلقية الموج الى الباحل **قال الشافعي** في كتابه للمسلم من الام
 اخبرني عدد من ابي يحيى طرانه بنا خلفه الله فخصيان البحر **قال**
الحسن البصري وابو يوسف في العنبر الحس الذي الغراب الفتح والملافة
 المال وتصيد وضوبه يدوي لغرابه من شدته غلونه دائما
 حتى انه يركب قلوبم الذهب او ينع من عنده فليلا فلا يقبل على
 ذلك الا اهل الفنا والاكثار كالملوك والوحك ورا باعهم وخطا
التجار لما سنا المامون على خديج المرفعة بعورق بنت وزين
 الحسن بن سهل سملت شحمه من اعداد انواعه الذي في بين الشحوب
 حاية تطل وما ارا المامون الا انصرف الى مدينة السلام في سنة
 ثم اصابه حمى من قري واسط وكان الفرس بها قال عند وضع
 رجليه في القبان لمحسن حوا يحل يا ابا محمد فقال له حواي عندها
 المومنين ان يحفظ على حلى من يبيخ قلبه فامر المامون ان يحل

Copyrighted material