

مصدره ويؤا بالمرض كما لدوا بالضره يقال ذاء يذو كذا يحذف ذاء بالذوالج
اذ ذاء من يذو وادى وغيره امرضه وادواء على الجرم ومدخله
فلان يذو ويذوي ويذو الذاء هو المرض الذي لا يذو بالذاء وانما
ثلاثه الاول فساد المراج الثاني تفرق الاتصال المرض المشترك والذوا ما تحفظ
به الصحتا الصا بله عن اليرد ويخلف به الصحتا للمرا بله له وهو نفس الجسم الاصلي
ملازم على الخلف وكان انما يقول الطبيب الحاذق يصير عرقه السم واذ ذاء
والجاء بصير الدواء ساقا قاتلا ومثال ذلك ان الجاهل بالطبا اذا اخذ الصندل فسخه بالخل
ثم طلاه على يدك كثير لجره ثم اذا دخلت تلك الاجزاء الرقيقه في منافس شعر الجسد
فتدتها فتمت الحرج والوجع واذا اخذ العارف العود فسخه ناعما وطلاه على اليد ثم
اعل ماضيه من الرجوع بالحرارة العود فابردها ووجدت الحرارة سبلا
التي تروى له فتخرج المناسف فكونت حرارة العود مبردة بتدبير الطبيب
الحاذق دون برود الاول مجهول الطبيب الحق يفتحن ويصنع فسلون
قلته العليل يقال حق من باب ظرف فهو الحق وحق بالكسر من باب سته
فهو حقيق وامراه حقا وقوم وسوسة حق وحقى وحقاى والحقى
ومن غفل سببه لجملة واحرجت من لجه عن الاعتدال العلة ثقيل
عنده الخفاي يحصل ذاء الحمافة فمستطاب حبيث ويعكس في كل اداة
وقيل الجاهل يفسد لعدم معيده لله صلاح مع رغبته في
الصله حوالا الحق يفسد بل ذرة بالفساد لانه مثا من حرجان
ان مور على العدا لانه الامر بما قال اعرابي لوصور العليل في ظلمت
مع السحق لوصور العليل ضا معه الليل ومن هذا الجنب
اعتز ال **على زاد الله** **وكانت** الحكمة اله حق عذاب الروح **وفي**
الحكم بحالته اله حق خطر القيام عن ظفر وفيها اهدر مقاربة ذوي
الطباع المردولة لئلا تسرق طباعه من طباعهم وانت له شعر
وله طبع في صلاحه لانه لئلا يتركيبه ونسبت نفسه عالم النسا
فبذلك اليه فهو به التيق **ومر** هذا اقول المسيح عليه السلام عالج
اله كرم والابصر فابترانها وعالجته اله حق فاعما في ذلك اقبل كل
داء دواء يستطاب به اله الحرافة العيب من ذوابها وانما يصير في
استطابح الازل والحصول على مصافته لانه طباعه اصيرت
له منكه فلبت يدك لها كذا واذا كان الدواء طبعا له ملك الحكيم
له دفعا بل يكون في علاج كمن يروم بموعم ظل عود ونسب
معو جاقبل ان يديل في منصبه فكانت الالامة في البعوض

وانه

وانه يحسن على نفسه ولست احب اليه منها فان استلبت بعرضه على سلم
له سربه **مق** **الحكم** اضرا لمود بين سعيان من رام من المتبادر زفعا
على نفس طبعه عن كلف وطبعه اول به وان عذرة من موديه تقي **الحكم**
المودب الماهر من طائل المتبادر سبته المذموم مر طباعه وتبعيته
والتقوية عنه **ومن ذوا** **الحكم** ان الحق اصطفا في طريق فقال
اصدها له فترما لي نفس فان الطريق تقطع بالحق فقال احدها
انا الحق قطاع غنم اتضع برسها وصوفها ونعمها وتخص بها حلي
وشبيع بها اهل فقال لانه جزوا لي نفس قطاع ذباك رسلها
على عمك حتى تاق عليها فقال كم صا حبه اهدا من حق العشرة
ومرمة الصكبة يتلاصبا واستد الملهان سيرها وتضبا باول
من يطع عليها حكما فاطلع عليها شيخ اعق على حمارين زقني
من عساتي كما اليه غيري على الجمال وجل وكا من الزقني حماري
العسل على اله فوض ثم قال صا لله من مثل هذا العسل ان لا تتركها
الحقين ومن البيت استعارة تبعيته ونضار ومثل هذا الحق
كثا ب حمة نردبه و نيا و نيا و دحان ري نله و مواضا لها
يدع ابي في الحديث وغيرها سوء التوكر فليس لدمه حاصوت
من نداء ضايت عنهما نفاذ ويقيم من موات له موات لقرابات
انت من كاله آف وفيه فنا فغ الشهيرة وصحت تحت ذوي
الحكم على احتسابا عن النعم الحرب استدلته ثم تطل بحرب
كن ذاك **الكتفا** والشرب مصدر شرب بالاكس وتناول المايع ماء
او غيره مثل المشي وقرا باله وجمع مجرب اللام شرب الهمم
وقال ابو عبيدة المصدي المقتوم والمقتوم والمقتوم اسمان
وترديه تهلكته من اراد بالفتح والقصر الهلاك والرخايت
معروف وتكتنوا اسماوه باختلاف اللغات والذوا وكلم حسن
واحد كما وثا نرا وان اختلف قوة وضعفا واستعمالا من استعان
وبضع واستشاق والبدل والبلية البلوي ضد العاقب مضاهاه
شابهه وضمره البارز للرخايت والمبعوع جمع ببعه وهو
المحدث فوال من بعد الاكحال وليس يدع بالاكسر سبده
والوعيد في الشر صافله الوعد فوال فخر عند الاطلاقة والكور
ضما الحن والثوار بالفتح والمصدر قوي بالكلثوثوي
بالكسر قوي وثويا ايضا كقوي اقام به يتعدى بنفسه وابقن