وقال المطرزي النخاعة هي النخامة وهكذا قال في العباب وزاد المطرزي وهي ما يخرج من الخيشوم عند التنخع وكأنه مأخوذ من قولهم تنخع السحاب إذا قاء ما فيه من المطر لأن القيء لا يكون إلا من الباطن متنخع رمى بنخاعته والنخاع خيط أبيض داخل عظم الرقبة يمتد إلى الصلب يكون في جوف الفقار والضم لغة قوم من الحجاز ومن العرب من يفتح ومنهم من يكسر ونخعت الشاة نخعا من باب نفع جاوز بالسكين منتهى الذبح إلى النخاع والنخع بفتحتين قبيلة من مذحج ومنهم إبراهيم النخعي

النخل

النخل اسم جمع الواحدة نخلة وكل جمع بينه وبين واحده الهاء قال ابن السكيت فأهل الحجاز يؤنثون أكثره فيقولون هي التمر وهي النخل والبر والشعير وأهل نجد وتميم يذكرون فيقال النخل كريم وكرايم وفي التنزيل نخل منقعر ونخل خاوية وأما النخيل بالياء فمؤنثة قال أبو حاتم لا اختلاف في ذلك ونخلة ونخل ويقال نخلة بلا هاء أيضا وبها نخلتان إحداهما نخلة اليمانية بواد يأخذ إلى قرن والطائف قال الشاعر وما أهل جنبي نخلة الحرمي أي المحرمون وبها كان ليلة الجن وبها صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف لما سار إلى الطائف وبينها وبين مكة ليلة والثانية نخلة الشامية بواد يأخذ إلى ذات عرق ويقال بينها وبين المزدلفة ليلتان ونخلت الدقيق نخلا من باب قتل والمنخل بضم الميم ما ينخل به وهو من النوادر التي وردت بالضم والقياس بالكسر لأنه اسم آلة ونخلت كلامه تخيرت أجوده وانتخلت الشيء أخذت أفضله والنخال هو الذي ينخل التراب في الأزقة لطلب ما سقط من الناس ويسمى المغربل المعلم وكله غير عربي في هذا المعنى

النخامة
النخوة

النخامة هي النخاعة وزنا ومعنى وتنخم رمى بنخامته **النخوة** العظمة والنخوة تعاظم وتكبر انتهى والله أعلم

النون والدال المهملة وما يثلثهما

ندبته

ندبته إلى الأمر ندبا من باب قتل دعوته والفاعل نادب والمفعول مندوب إليه والاسم الندبة مثل غرفة ومنه المندوب في الشرع والأصل المندوب إليه لكن حذفت الصلة منه لفهم المعنى وانتدبته للأمر فانتدب يستعمل لازما ومتعديا وندبت المرأة الميت ندبا من باب قتل أيضا فهي نادبة والجمع نوادب لأنه كالدعاء فإنها تقبل على تعديد محاسنه كأنه يسمعها والندب أثر الجرح والجمع أنداب مثل سبب وأسباب

الندح
ند

الندح الموضع المتسع من الأرض والجمع أنداح مثل قفل وأقفال ومنه قيل لك عنه مندوحة بفتح الميم أي سعة وفسحة **ند** البعير ندا من باب ضرب وندادا بالكسر ونديدا أيضا وذهب على وجهه شاردا فهو ناد والجمع نواد والند بالفتح عود يتبخر به والند بالكسر المثل والنظير ولا يكون الند إلا مخالفا والجمع أنداد مثل حمل وأحمال

ندر

ندر الشيء ندورا من باب قعد سقط أو خرج من غيره ومنه نادر الجبل وهو ما يخرج منه ويبرز وندر فلان من قومه خرج وندر العظم من موضعه زال ويعدى بالهمزة والاسم الندرة بالفتح والضم لغة ولا يكون ذلك إلا نادرا وفي الندرة أي في الأحيان بين الأيام وندر في فضله تقدم وندر الطلاع ندارة بالفتح فصح وجاد

ندف
المنديل

ندف القطن ندفا من باب ضرب والمندف بالكسر ما يندف به وندفت السماء بالثلج أمطرته **المنديل** مذكر قاله ابن الأنباري وجماعة ولا يجوز التأنيث لعدم العلامة في التصغير والجمع ولأنه لا يقال

منديلة

٦

منديلة والمناديل والمنديلات ولا يوصف بالمؤنث فلا يقال منديل حسنة فإن ذلك كله يدل على تأنيث الاسم ولأن فقد علامة التأنيث مع كونها طارئة على الاسم تعين التذكير الذي هو الأصل وتمندل بالمنديل وتندل بالمنديل تمسح به وحذف الميم أكثر وأنكر الكسائي تمندلت بالميم ويقال هو مشتق من ندلت الشيء ندلا من باب قتل إذا جذبته أو أخرجته ونقلته

ندم

ندم على ما فعل ندما وندامة فهو نادم والمرأة نادمة إذا حزن أو فعل شيئا ثم كرهه ورجل ندمان أيضا والمرأة ندمانة والجمع ندامى مثل سكارى بالفتح ويتعدى بالهمزة فيقال أندمته والنديم المنادم على الشراب وجمعه ندام بالكسر وندماء مثل كريم وكرام وكرماء ويقال فيه أيضا ندمان والمرأة ندمانة والجمع ندامى

ندهت

ندهت البعير ندها من باب نفع زجرته ونده الإبل ساقها مجتمعة قال السرقسطي وقد يقال في البعير إذا واحد ندهته إذا صحت به وكانوا يقولون للمرأة إذا طلقت اذهبي فلا أنده سربك وتقدم في نده

ندا

ندا القوم ندوا من باب قتل اجتمعوا ومنه النادي وهو مجلس القوم ومتحدثهم والندي مثله والمنتدى مثله ولا يقال فيه ذلك إلا والقوم مجتمعون فيه فإذا تفرقوا زال عنه هذه الأسماء والندوة من الفعل ومنه تسمية دار الندوة بمكة التي بناها قصي لأنهم كانوا يندون فيها أي يجتمعون ثم صار مثلا لكل دار يرجع إليها ويجتمع فيها وجمع المنادي أندية ومنهم من يقول جمع الندي أندية وهذا اجتماعهم والندى أصله المطر وهو مقصور يطلق لمعان يقال أصابه ندى من طل ومن عرق قال الشاعر ندي الماء من أعطافها المتحلب وندى الخير وندى الشر وندى الصوت والندى ما أصاب من بلل وبعضهم يقول ما سقط آخر الليل ندى وأما الذي يسقط أوله فهو السدى والجمع أنداء مثل سبب وأسباب وقد جمع في رجز عن بعضهم على أندية وندي الأرض ندى من باب تعب فهي ندية مثل تعبة ويعدى بالهمزة والتضعيف وأصابها ندى وندوة بالتثقيل وفلان أندى من فلان أي أكثر فضلا وجودا وأندى صوتا كناية عن قوته وحسنه وامتداده وقيس أندى أكثر من سمعها وفيه الكثير من الخفاء وناديته مناداة ونداء من باب قاتل إذا دعوته والمنديات المخزيات اسم فاعل أندى إذا فعل ما يندى منه العرق حياء ويقال المندية هي التي إذا ذكرت ندي لها الجبين حياء انتهى والله أعلم

النون والذال المعجمة وما يثلثهما

نذرت

نذرت لله تعالى كذا نذرا من باب ضرب وفي لغة من باب قتل وفي حديث لا تنذروا فإن النذر لا يرد قضاء وإنما يستخرج به مال البخيل وأنذرت الرجل كذا إنذارا أبلغته تتعدى إلى مفعولين وأكثر ما يستعمل في التخويف كقوله تعالى وأنذرهم يوم الآزفة أي خوفهم عذابه والفاعل منذر ونذير والجمع نذر بضمتين وأنذرته بكذا فنذر به مثل أعلمته فعلم به وزنا ومعنى والفاعل نادر

نذل

نذل بالضم نذالة سفل في دينه أو حسبه فهو نذل ونذيل أي خسيس انتهى والله أعلم

النرجس
النارجيل

النون والراء

النرجس فونه زائدة وتقدم في رجس **النارجيل** هو الجوز الهندي وهو مهموز ويجوز تخفيفه والنون أصلية معروفة وهو معرب والنرسيان وهو نوع من أجود التمر والنون زائدة وهو معرب وهي والأسنة بلغة العرب عند نزول الشمس أول الحمل والياء أشهر من الواو