وقال المطرزي النخاعة هي النخامة وحكاه الفارابي في الباب وزاد المطرزي وهي ما يخرج من الخيشوم عند التنخع وكأنه مأخوذ من قولهم تنخع السحاب إذا قاء ما فيه من المطر لأن القيء لا يكون إلا من الباطن وتنخع رمى بنخاعته والنخاع خيط أبيض داخل عظم الرقبة ممتد إلى الصلب يكون في جوف الفقار والضم لغة قوم من الحجاز ومن العرب من يفتح ومنهم من يكسر ونخعت الشاة نخعا من باب نفع جاوز بها السكين منتهى الذبح إلى النخاع والنخع بفتحتين قبيلة من مذحج ومنهم إبراهيم النخعي **النخل** اسم جمع الواحدة نخلة وكل جمع بينه وبين واحده الهاء قال ابن السكيت فأهل الحجاز يؤنثون أكثره فيقولون هي التمر وهي النخل والبقر وأهل نجد وتميم يذكرون فيقال نخل كريم وكريمة وكرائم وفي التنزيل نخل منقعر ونخل خاوية وأما النخيل بالياء فمؤنثة قال أبو حاتم لا اختلاف في ذلك وبطن نخلة ويقال نخلة بلا إضافة أيضا وهما نخلتان إحداهما نخلة اليمانية بواد يأخذ إلى قرن والطائف قال الشاعر ● وما أهل حبيبي نخلة الحرم ● أي المحرمون وبها كان ليلة الجن وبها صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف لما سار إلى الطائف وبينها وبين مكة ليلة وقيل ليلتان والثانية نخلة الشامية بواد يأخذ إلى ذات عرق ويقال بينها وبين المدينة ليلتان ونخلت الدقيق نخلا من باب قتل والمنخل بضم الميم ما ينخل به وهو من النوادر التي وردت بالضم والقياس الكسر لأنه اسم آلة وتنخلت كلامه تخيرت أجوده وانتخلت الشيء أخذت أفضله والنخال هو الذي ينخل التراب في الأزقة لطلب ما سقط من الناس ويسمى المصول المغلس وكله غير عربي في هذا المعنى **النخامة** هي النخاعة وزنا ومعنى وتنخم رمى بنخامته **النخوة** العظمة وانتخى تعاظم وتكبر انتهى والله أعلم

النون والدال المهملة وما يثلثهما

ندبته إلى الأمر ندبا من باب قتل دعوته والفاعل نادب والمفعول مندوب إليه والاسم الندبة مثل غرفة ومنه المندوب في الشرع والأصل المندوب إليه لكن حذفت الصلة منه لفهم المعنى وانتدبته للأمر فانتدب يستعمل لازما ومتعديا وندبت المرأة الميت ندبا من باب قتل أيضا فهي نادبة والجمع نوادب لأنه كالدعاء فإنها تقبل على تعديد محاسنه كأنه يسمعها والندب الخفيف والجمع أنداب مثل سبب وأسباب **الندح** الموضع المتسع من الأرض والجمع أنداح مثل قفل وأقفال ومنه يقال لك عنه مندوحة بفتح الميم أي سعة وفسحة **ندّ** البعير ندا من باب ضرب ونِدادا بالكسر ونُدودا نفر وذهب على وجهه شاردا فهو نادّ والجمع نوادّ والندّ بالفتح عود يتبخر به والندّ بالكسر المثل والنديد مثله ولا يكون الند إلا مخالفا والجمع أنداد مثل حمل وأحمال **ندر** الشيء ندورا من باب قعد سقط أو خرج من غيره ومنه نادر الجبل وهو ما يخرج منه ويبرز وندر فلان من قومه خرج وندر العظم من موضعه زال ويعدى بالهمزة والاسم الندرة بالفتح والضم لغة ولا يكون ذلك إلا نادرا وفي الندرة أي فيما بين الأيام وندر في فضله تقدم وندر الطعام ندارة بالفتح فسد وجاد **ندف** القطن ندفا من باب ضرب والندف بالكسر ما يندف به وندفت [illegible] **المنديل** مذكر قاله ابن الأنباري وجماعة ولا يجوز التأنيث لعدم العلامة في التصغير والجمع ولهذا لا يقال

منديلة

٦

منديلة والمنديل لا يوصف بالمؤنث فلا يقال منديل حسنة فإن ذلك كله يدل على تأنيث الاسم ولهذا فقدت علامة التأنيث مع كونها طارئة على الاسم تعين التذكير الذي هو الأصل وتمندل بالمنديل وتمندلت بالمنديل وتمندلت تمسحت به وحذف الميم أكثر وأنكر الكسائي تمندلت بالميم ويقال هو مشتق من ندلت الشيء ندلا من باب قتل إذا جذبته وأخرجته ونقلته **ندم** على ما فعل ندما وندامة فهو نادم والمرأة نادمة إذا حزن وفعل شيئا ثم كرهه ورجل ندمان أيضا والمرأة ندمانة والجمع ندامى مثل سكارى بالفتح ويتعدى بالهمزة فيقال أندمته والنديم المنادم على الشرب وجمعه ندام بالكسر وندماء مثل كريم وكرام وكرماء ويقال فيه أيضا ندمان والمرأة ندمانة والجمع ندامى **ندهت** البعير ندها من باب نفع زجرته وندهت الإبل سقتها مجتمعة فإن لم تجتمع فليس بنده وقد يقال في البعير الواحد ندهته إذا صحت به وندهته زجرته وكانوا يقولون للمرأة اذهبي فلا أنده سربك وتقع في ثم **ندا** القوم ندوا من باب قتل اجتمعوا ومنه النادي وهو مجلس القوم ومتحدثهم والندي بوزن فعيل والمنتدى مثله ولا يقال فيه ذلك إلا والقوم مجتمعون فيه فإذا تفرقوا زال عنه هذه الأسماء والاسم الندوة من الفعل ومنه تسمية دار الندوة بمكة التي بناها قصي لأنهم كانوا ينتدون فيها أي يجتمعون ثم صار مثلا لكل دار يرجع إليها ويجتمع فيها وجمع المنادي أندية ومنهم من يقول تجوز اسم القوم مجازا لاجتماعهم والندى أصله المطر وهو مقصور يطلق لمعان يقال أصابه ندى من طل ومن عرق قال الشاعر ● ندى الماء من أعطافها المتحلب ● وندى الخير وندى الشر وندى الصوت والندى ما أصاب من بلل وبعضهم يقول ما سقط آخر الليل ندى وأما الذي يسقط أوله فهو السدى والجمع أنداء مثل سبب وأسباب وقد يجمع على أندية وجاء عن بعضهم جواز الندية ونديت الأرض ندى من باب تعب فهي ندية مثل تعبة ويعدى بالهمزة والتضعيف وأصابها ندوة وندوة بالتثقيل وفلان أندى من فلان أي أكثر فضلا وخيرا وأندى صوتا كناية عن قوته وحسنه وأبعد مذهبا وقيل أندى أكثر من يسمعه والمراد فيهما الكثرة من الخير وناديته مناداة ونداء من باب قاتل إذا دعوته والمنديات المخزيات اسم فاعل الواحدة مندية ويقال المندية هي التي إذا ذكرت ندي لها الجبين حياء انتهى والله أعلم

النون والذال المعجمة وما يثلثهما

نذرت لله كذا نذرا من باب ضرب وفي لغة من باب قتل وفي الحديث لا تنذروا فإن النذر لا يرد قضاء وإنما يستخرج به مال البخيل وأنذرت الرجل كذا إنذارا أبلغته فيتعدى إلى مفعولين وأكثر ما يستعمل في التخويف كقوله تعالى وأنذرهم يوم الآزفة أي خوفهم عذابه والفاعل منذر ونذير والجمع نذر بضمتين وأنذرته بكذا فنذر به مثل أعلمته فعلم به وزنا ومعنى والنذالة والرذالة بين الفعلين **نذل** بالضم نذالة سفل في دينه أو حسبه فهو نذل ونذيل أي خسيس انتهى والله أعلم

النون والراء النرجس فونه زائدة وتقدم في رجس **النارجيل** هو الجوز الهندي وهو مهموز ويجوز تخفيفه والنرد لعبة معروفة وهو معرب والنيروز فيقول بفتح الياء والنوروز لغة وهو معرب وهو أول السنة لكنه عند الفرس عند نزول الشمس أول الحمل والقبط أشهر من التوالي

Copyright © King Saud University