

هذا هو المتن الذي في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة

الصفحة لئلا يتوهم ان عطف سنة على الشيء يكون من مظهره
سلي وليس كذلك ويجعل الاستيفاء كما في كسفت
ترافق في نظر القارئ فقال اراها تجزي في اودية العتق في ذاك
اي الشايق كما التصد بها اي بالاولى فليجيبها اي الثانية
جواب لسؤال اقصية الاول من مركبة الاول من نسخة
اي السؤال لكونها شارة عديدة ومتغيرة في تفصيل الثانية
عنها اي عن الاول كما يفصل للاسباب عن السؤال
لأنها من الاضمار قال السلك في نسخة اي ذلك
السؤال الذي يقصد الاول وذلك عيب بالجوهر
السؤال الواضح ويطلب الكلام الثاني وهو جوابها
لأنه ينقطع عن الكلام الاول لذلك مشتمل من نسخة الواضح
انما يكون كسنة في نسخة است عن ان يسئل او مشتمل
لا يستع منه اي من استعمل شي استعمله او كذا استعمله
كلامه او مشتمل ان لا ينقطع كلامه كسنة او مشتمل المقصد
الى ان العن تقبل العطف وهو لغة في السؤال في مركبة الثانية
او غير ذلك ليس في كلام السلك الالة على ان

شتمل من نسخة السؤال في نسخة
لأنه الى ان يتبع التي في نسخة الاول

على ان ادلى مشتمل للباب عن السؤال انما يكون على قسمة
مشتمل من الاول من نسخة السؤال ولشبهها به او افلا
لا ما جئنا ذلك بل جازكون الاول من نسخة السؤال في
في ذلك العن استعمل في الكسفة وليس في الفصل الثاني
الاولى
لكون الثانية جوابا لسؤال اقصية الاول استعملنا ذلك لئلا
ان في نسخة سبب من نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
فمنه اضرب ان السؤال الذي يقصد الاول في نسخة
لكم طرفة سؤالا في كيف نفت على سبب سبب او غيره
طويل اي باها كسنة على او سبب على كسنة في نسخة
والعادة لا تاد اقل فلان مريض في نايال من نسخة
بنت من سبب على كذا وكذا استعمل في نسخة في نسخة
يكون السؤال عن السبب النص وانما عن سبب من
هذه لكم نحو قوله امرى نفس ان النفس انما هي
لما قيل من النفس انما هي بالعموم والعنف من نسخة في نسخة
وهذا السبب يقضي باليد لكم كما قرئ في احوال ان نسخة
من ان النماط اذا كان لها متردد حسن تقويم

تفصيل