

ليس احد اوصلا والتدبير الى التحليل في يومهم
 لا يراى بل مع التخليف في الفهم والانداز كقولهم
تخيلوا ما تشاء من انوار ان ليس له الا ما اراد الله
 والتخيل هو ما في الصورة من غير الالوان والاشكال
 بسورة من مشاكلة على لا والظرف السمي في من مشاكلة
 بعانوا والضم لعبدنا اوصفة بسورة والضمير لانزلنا
 لعبدنا فان قلت لم لا يجوز على الاول ان يكون الضمير
 نزلنا انزلنا فقلنا لا شاقص في ثبوت مثل العشرة
 في البداية وعمد الطبيعة لثبوتها في الذوق التفاني
 يكون عن الثاني بل كان مثل القرآن ثابت كغيره
 عن ياقوت من سورة بقرات ما الا مكان وصفه للسورة
 الجوز عن سورة الموصوفة بمتسبب انشاء الوصف
 فان قلت فكيف السجع بمتسبب انشاء الالف بقرات
 عتقى لا بسبب الى الفهم ولا يوجد لسانه في عتسار
 البعد او استعملتم في عتسار او بل بعضه عتسار
 طويل لاطال استعملتم في عتسار او بل بعضه عتسار
 ام اردن

اعلموا

جوز

والامانة سيجو كونا حرة او حديدا وليس الغرض في التخليف
 منهم كونهم سره او حرة لعدم قدرتهم على التخليف
 في السجع كقوله الفصل السجع صورته مفرقة وفي الامانة
 كقوله الفصل قد المبالغة في التوسيع وهو جوهرا
 اوله الضرب وادنى الامانة كان المثل في طلب نوحه ان الفعل
 محظوظا وان في الفعل مع عدم الحرج في الزكوة في
 القسوة كما لو حرم ان احد الطرفين من الفعل والركبة
 انزلنا وارجع بالضم اليه مرفوع ذلك وسوى بينهما
 نحو الا ما ايهما القليل الطويل الا السمي بعد ما اوصف
 سكت بالمتكلى اذ ليس الغرض من طرد الالف من القرآن
 ليس ذلك في وسعه كذبحي ذلك كقوله تعالى
 في القليل من تباعج الجوى ولا يستقله كقوله القليل
 مما حير له لي اجعلها من فعله لا يحل على اللحن دون الترتيب
 والاعزاز الى الطلب على سبب التفتيح كونه
الفتحة والالف ليس كقولك لمن ليسا وليك لغة
 الفعل بل ان الالف والفتحة فان قيل في حيا

تأمل

كانه