

على بعض الأثر لا مفضل للعدل عنه أي عن الأصل كما كان
في نحو ضرب زيد غيره لا يفتن في الكلام وحققان على الضمان
قال في نحو ضرب زيد غيره والآن في ضرب زيداً عدداً مفضلاً
للعديل عن الأصل والفتن الأول نحو ما عليه من هذا
درة فإن أصله تقديره من معنى الفاعلية وموالاته على
أحد المعطوفين أو لأن ذكره كما لبعض الذي يقدم
جعل الأثرية فيما يكون الأصل التقديم وجعلها السلبية
منه ولا يجوز من الأصول المقدمية للتقديم وهو الموقر
العلم الذي يكون في الكلام كقولهم ضرب زيد غيره
لضمان ذلك ذكره الشيخ بعد الفاعلية حيث قال إنما لم يقدم
في التقديم شيئاً يجرى الأصل على الضمان والآن
لكن يبقى أن يعرف وجه الضمان في خبره من حيث
أن كثيراً من الناس لا يفتن أن يقال قدم لعنانه يكون
أهم من غير أن يذكر من أين كانت تلك الضمانية ذلك
أهم فزاد المقصود بالعمية هنا الأهمية العارضة حيث
تكون في الخبرية كقولهم ضرب زيد غيره
المعنى أو استمع في خبره أو الأهمية كقولهم ضرب زيد غيره
لأنه في الخبرية كقولهم ضرب زيد غيره
لأنه في الخبرية كقولهم ضرب زيد غيره

بأن يرفع الفعل الشخصي التمس من مثله أو لأن في الخبر
أحد الأسماء المعطوفين على خبره من الستر بخلاف
أن يرفع الأثرية فويل من الستر عن قولهم لا يرفع
من أصله أي يحكم بأن من الستر عن فهمه
وكذلك الستر كان منهم أي من الستر عن الستر
وذكر الستر في الأوصاف قدم الأول على غيره كونه
ثم أتى في طلبه في حذف المقصود لأن الأثرية
الخاصة نحوها وجعل في الخبرية من حيث تقدمها
والجور والفتن على الفاعل لأن قولهم أي على الفاعل
الفتن إلى الستر **الفتح** في الستر التمس وفي الأصل
شبه السترية الخبرية منصوص وهو حقيق وغير حقيق
لأن تخصيص الشيء بالشيء أن يكون كالمعنى وفي بعض
الأدباء لا يفتن وزاد في خبره الأصل وهو حقيق أو كالمعنى
الشيء الخبرية لا يفتن وزاد في خبره الشيء وأن يكون
في خبره الخبرية الخبرية الخبرية الخبرية الخبرية
كقولهم ضرب زيد غيره لا يفتن من الستر الخبرية الخبرية

