

لا كما شئت الظرف على المظروف بل من حيث ان يكون متصرا به اجمالا و
متصا صياغته بوجه ما يشيخ النفس عنده والمبدل منه متصرفا الى
ذكر من متصرفه وبالجملة ان يكون المتبوع فيه بحيث يطلق ويزاد به التام
توحيها بزيادة التام على التام في قوله تعالى انما امرت حمان وهذا
صحو ان نحو جاني زيد اخوه بدل لفظ لا بد لاشتمالها على بعض النسخ
بدل البعض والاشتمال لا يدل على الكل ايضا لا نحو ارضي ابيك ورضيتك
لبد لفظ لا بد لا يقع في فضيل الكلام واما العطف في جملة المتبوع
على المسند اليه فلفظ المسند اليه مع احصاء نحو جاني زيد وعمر
فان فيه فضيل للمفاد على انه زيد وعمر من غير دلالة على تفصيل الفعل
بان الجيبي كانا معا او متبئين مع جملة او باء همله واحترز بقوله
مع احصاء عن نحو جاني زيد وجاني عمر فان فيه تفصيلا للمسند اليه
مع انه ليس من عطف المسند اليه وما يقال من انهما حرفان في نحو جاني
زيد وجاني عمر من غير عطف فليس بشيء اذ ليس فيه دلالة على تفصيل
المسند اليه بل يحتمل ان يكون اثرهما عن الكلاهما الا ان مقتضى جملة الشيخ
في ذلك لا يعجزا لانه قد حصل عن احدهما كقولنا الا
وعن الآخر زيد مع جملة او بلا همله كذلك اي مع احصاء واحترز بذلك
نحو جاني زيد وعمر يوم اوسنة نحو جاني زيد وعمر او نحو جاني
الفرق حتى لا يقال لثلاثة شئ في تفصيل المسند الا ان الغناء بدل على
التفصيل غير مترشح وم على الترابي وحق على ان اجزاء ما مترشح في
الذي من الاضغاف الاخرى وبالعكس حتى تفصيل المسند اليها ان
تقلبه بالمتبوع او لا وبالتابع ثانيا من حيث ان احدى اجزاء المتبوع او اضغافه
ولا يشترط فيها التعريف الخارجي فان قلت في هذه الثلاثة ايضا تفصيل المسند
اليه فم في اخطا وتفصيلها معا قد فرق بين ان يكون الشيء حاصل

وقد دخل في قوله تعالى انما امرت حمان وهذا صحو ان نحو جاني زيد اخوه بدل لفظ لا بد لاشتمالها على بعض النسخ بدل البعض والاشتمال لا يدل على الكل ايضا لا نحو ارضي ابيك ورضيتك لبد لفظ لا بد لا يقع في فضيل الكلام واما العطف في جملة المتبوع على المسند اليه فلفظ المسند اليه مع احصاء نحو جاني زيد وعمر فان فيه فضيل للمفاد على انه زيد وعمر من غير دلالة على تفصيل الفعل بان الجيبي كانا معا او متبئين مع جملة او باء همله واحترز بقوله مع احصاء عن نحو جاني زيد وجاني عمر فان فيه تفصيلا للمسند اليه مع انه ليس من عطف المسند اليه وما يقال من انهما حرفان في نحو جاني زيد وجاني عمر من غير عطف فليس بشيء اذ ليس فيه دلالة على تفصيل المسند اليه بل يحتمل ان يكون اثرهما عن الكلاهما الا ان مقتضى جملة الشيخ في ذلك لا يعجزا لانه قد حصل عن احدهما كقولنا الا وعن الآخر زيد مع جملة او بلا همله كذلك اي مع احصاء واحترز بذلك نحو جاني زيد وعمر يوم اوسنة نحو جاني زيد وعمر او نحو جاني الفرق حتى لا يقال لثلاثة شئ في تفصيل المسند الا ان الغناء بدل على التفصيل غير مترشح وم على الترابي وحق على ان اجزاء ما مترشح في الذي من الاضغاف الاخرى وبالعكس حتى تفصيل المسند اليها ان تقلبه بالمتبوع او لا وبالتابع ثانيا من حيث ان احدى اجزاء المتبوع او اضغافه ولا يشترط فيها التعريف الخارجي فان قلت في هذه الثلاثة ايضا تفصيل المسند اليه فم في اخطا وتفصيلها معا قد فرق بين ان يكون الشيء حاصل

المتبوع او اضغافه ولا يشترط فيها التعريف الخارجي فان قلت في هذه الثلاثة ايضا تفصيل المسند اليه فم في اخطا وتفصيلها معا قد فرق بين ان يكون الشيء حاصل

عن شيء وبين ان يكون محصودا منه وتفصيلا المسند اليه في هذه الثلاثة
وان كان حاصله ليس له لعل هذه الثلاثة لاجل لانه الكلام اذا
اشتمل على فم في زيد على الايات او التي هي والذين الخاض والمقصود من
الكلام فم في الاشارة تفصيلا المسند اليه كما في معلوما وانما سبق
الكلام لبيان ان جاني احد ما كان بعد الاصل فليست له وهذا هو المراد
الشيخ في ذلك لا لا يجازي ووجه الجواز فلفظ عليه اورد المشاعر عن اللفظ
في الحكم الاضغاف نحو جاني زيد وعمر وحين اعتقد ان عمر واجاد دون
زيدا وانما جاء كجميحا ولكن ايضا للرد الى الضوابط لانه لا بد ان يلقى
الشك حتى ان نحو ما جاني زيد لكن نحو ما جاني عمر اعتقد ان زيدا جاك
دون عمر ولا من اعتقد انما جاءك جميعا وفي كلاهما التام ما يشعر بان
يقال ان اعتقدا شفاء الجي عنهما جميعا او صرف الحكم عن محكوم عليه الى
محكوم عليه اخر نحو جاني زيد وعمر او ما جاني عمر و زيد فان لا يلزم
عن المتبوع و صرف الحكم الاضغاف ومعنى الاضغاف عن المتبوع ان يجمعوا في حكم
المحكوم عنه لان ينفى عنه الحكم فظنوا خلاف البعض ومعنى صرف
الحكم والمشتبه بظاهره وكذا في التفرقة جعلناه بمعنى في الحكم عن التابع و
المتبوع في حكم السكونية او متحقق الحكم له حتى يكون معنى ما جاء زيد وعمر
ان عمر والمجي وحدهم زيد ويجيء على الاحتمال ويجيء متحققا لها هو
مذهب البرد وان جعلناه بمعنى شئ الحكم للتابع حتى يكون معنى ما جاء
زيد وعمر وان عمر واجاد كما هو مذهب الجهم هو ففعله اشكال او الشك
من المتكلم والتشكيك للمشاعر اي ايضا في الشك نحو جاني زيد وعمر
او لا يبنام نحو واذا اوا تا كره الهدى او فضلا لم يبع او للتخيير واللام
تحويله لظهور زيد وعمر والفرق بين ما ان في الابهة بجزء الجهم في اوجه
التخيير وانما فضله في تعيين المسند اليه بضمير الفصل وانما جعله من

المتبوع او اضغافه ولا يشترط فيها التعريف الخارجي فان قلت في هذه الثلاثة ايضا تفصيل المسند اليه فم في اخطا وتفصيلها معا قد فرق بين ان يكون الشيء حاصل

وقد دخل في قوله تعالى انما امرت حمان وهذا صحو ان نحو جاني زيد اخوه بدل لفظ لا بد لاشتمالها على بعض النسخ بدل البعض والاشتمال لا يدل على الكل ايضا لا نحو ارضي ابيك ورضيتك لبد لفظ لا بد لا يقع في فضيل الكلام واما العطف في جملة المتبوع على المسند اليه فلفظ المسند اليه مع احصاء نحو جاني زيد وعمر فان فيه فضيل للمفاد على انه زيد وعمر من غير دلالة على تفصيل الفعل بان الجيبي كانا معا او متبئين مع جملة او باء همله واحترز بقوله مع احصاء عن نحو جاني زيد وجاني عمر فان فيه تفصيلا للمسند اليه مع انه ليس من عطف المسند اليه وما يقال من انهما حرفان في نحو جاني زيد وجاني عمر من غير عطف فليس بشيء اذ ليس فيه دلالة على تفصيل المسند اليه بل يحتمل ان يكون اثرهما عن الكلاهما الا ان مقتضى جملة الشيخ في ذلك لا يعجزا لانه قد حصل عن احدهما كقولنا الا وعن الآخر زيد مع جملة او بلا همله كذلك اي مع احصاء واحترز بذلك نحو جاني زيد وعمر يوم اوسنة نحو جاني زيد وعمر او نحو جاني الفرق حتى لا يقال لثلاثة شئ في تفصيل المسند الا ان الغناء بدل على التفصيل غير مترشح وم على الترابي وحق على ان اجزاء ما مترشح في الذي من الاضغاف الاخرى وبالعكس حتى تفصيل المسند اليها ان تقلبه بالمتبوع او لا وبالتابع ثانيا من حيث ان احدى اجزاء المتبوع او اضغافه ولا يشترط فيها التعريف الخارجي فان قلت في هذه الثلاثة ايضا تفصيل المسند اليه فم في اخطا وتفصيلها معا قد فرق بين ان يكون الشيء حاصل

وقد دخل في قوله تعالى انما امرت حمان وهذا صحو ان نحو جاني زيد اخوه بدل لفظ لا بد لاشتمالها على بعض النسخ بدل البعض والاشتمال لا يدل على الكل ايضا لا نحو ارضي ابيك ورضيتك لبد لفظ لا بد لا يقع في فضيل الكلام واما العطف في جملة المتبوع على المسند اليه فلفظ المسند اليه مع احصاء نحو جاني زيد وعمر فان فيه فضيل للمفاد على انه زيد وعمر من غير دلالة على تفصيل الفعل بان الجيبي كانا معا او متبئين مع جملة او باء همله واحترز بقوله مع احصاء عن نحو جاني زيد وجاني عمر فان فيه تفصيلا للمسند اليه مع انه ليس من عطف المسند اليه وما يقال من انهما حرفان في نحو جاني زيد وجاني عمر من غير عطف فليس بشيء اذ ليس فيه دلالة على تفصيل المسند اليه بل يحتمل ان يكون اثرهما عن الكلاهما الا ان مقتضى جملة الشيخ في ذلك لا يعجزا لانه قد حصل عن احدهما كقولنا الا وعن الآخر زيد مع جملة او بلا همله كذلك اي مع احصاء واحترز بذلك نحو جاني زيد وعمر يوم اوسنة نحو جاني زيد وعمر او نحو جاني الفرق حتى لا يقال لثلاثة شئ في تفصيل المسند الا ان الغناء بدل على التفصيل غير مترشح وم على الترابي وحق على ان اجزاء ما مترشح في الذي من الاضغاف الاخرى وبالعكس حتى تفصيل المسند اليها ان تقلبه بالمتبوع او لا وبالتابع ثانيا من حيث ان احدى اجزاء المتبوع او اضغافه ولا يشترط فيها التعريف الخارجي فان قلت في هذه الثلاثة ايضا تفصيل المسند اليه فم في اخطا وتفصيلها معا قد فرق بين ان يكون الشيء حاصل