

بشار السور وموافق العزم بكاسات السور قبله العبد تقبيل مشتاق واعتمقه اعتناق ظاهرا بالحب بعقول  
الفرق وليك متامل ما عانته مجتبا عاشقها نبيه مديكاسات الفاظ عن مواد الفكره مجتبا باية الصون  
باوتار العزم بحسن الله ذات الفته واناملار فته الا انه ليل النبال وهيج النبلان وهجر التلبلان واثار نار  
الحن وافنى الاصطبار واستغراق الاحتفال ففسال الله تعالى ذوالعرب والفتاق ونقول اليه ان يصطع  
حب الالفراق انه قريب الاحباب وقابل من عبد الانابه  
وقدم وصركم انكم اليكم المتعنى للدر النظيم فكانت اعز واصمل واكرم مواصل فقلدناه بالقول والشعرنا عند الو  
تذكر ان مولانا لله دره ونشر في حق قطعت المرثا وكاتبى المولى باهل كتابه وكنت له بعد افضت مكاتبنا  
ثم وصلوا فيك الشال جرد السور والامان واعين بجبار فضلكم وافض بجبار علمكم ولما قضت من الختام فاع من  
عرف الخزام والنذر وكان يرضى طرسه الصبح اذا تنفس وسواد خطير البلاء اعسجس وحصل به غاية السور  
ومريد الانس والحبور لفتحة محبة من احبكم الكريم اذهو غاية المرام العظيم  
وصركم انكم اليكم وخطاكم انكم المكنون فكان احسن واصلوصل وامن حاصل حصل فقيل للملوك ففتحه  
ويصفى سنته ونظامه وهم واقف من خبره وعلم اذ سيع فاجتنب ما يهينه وعار عاب امه وشرف بالوفاء  
وانه بالعرف والوفاء ان اضاغته عمره في مناهل السرف عن ان المسؤل من صدقاتكم والممول من  
صداقاتكم ان تتاملوا هذا الملوك بغير التزوي وان لا تتخوه من خاطركم المنيع

انها لطيفة  
ومن ورود الكتاب الشريف فلذا هو كالمعنى من كرم وكما من نوال من مرفوف كرمين يوم ومسوح غلان ما يتبع  
من احمى غزال ولايع وقد كليل ووجهة الاول والاربع الا انه تحت الفكر وفوق وطائر كالحمام السامى فابعد  
والبرق واخرى عند الوقف حليم طوفان الريح فاحرق واحرق السبب الاحتما يقطن الاحرق فاطلع الملوكة  
عشر ذرية كوكب طلوع العزم في تلك الساعة من عزها وابتهال الله تعالى في الاعمال المنيرة بغيره بالاجابة  
وقربها **انها احسن** موجب مقدر هذه البطاقة الهجابك وزواياها سوحد وحمانه  
زيدا فاستنواق معنية عن افاضه الشاهد وشاهد بركته كانا طوط وشاهد وقد بنتها في اهلا سلام جرت  
على راسه البسطة مائة الزمان وجرى هم الحجة ذبول الحجب وخارج وقد جوزت الانابه وان كانت العبادة  
بدنية ستوق الازك السنية وقرى فابعد حصول الكتاب الذي تمت عند اقباله جليليا وسرح طرقي في  
رباطي حركته في اوجها بعد بلا فله دامت سبه الذي فتح حرمه بيوت الفضل واهوى بانوار كرمه من  
حاد عن طريق الهداية اوصل فلتذاكري عجائب اذ به المقصود من مقصوداته قول القائل في الحبر في نظاما  
وان لزم المتوقف كتب ولم يتوقف بلو فكن حيا وصلا هذه المشاعر قول الشاعر  
وان اقرع لى اناطله ارباق كتاب الانام له  
هذا وان السراج حال خلع الحجب القائم على  
البر

كبد المودة والعصم فهو لله المحرك وعافيه ونعمه واقفبه وان سألتم عن الحرام الامرين المتكبرين العباد بالامير فقد  
الرحم الغيت عليه في هذا العام سجا نعمة المتواتره وطنيت به خيام الرحمت المتكاثرة واما ما وصفه سديك من شوقه  
للملوك ونزعه بنظامه والى ما لخصه كلام العبد خلق سلوكه سلوك وسره لملك النجى الكلام الملوك ملوك فقد  
يقع الملوكة على عادته الحاربه في اعلم الرب واصبح لا يبق حاد سلوكه بالاسلوك الارب وقتت عند سنو الارب  
عن عبيد ويقطع الارب يسره والخبير من عنده تامن بسا لخلق القاد من اذا ما كتبت هكذا حسبنا قايضا انا  
عنه  
ولقد زاد العبد بكتابة تبيده لربا وقدر من قله فما رأى بلبنة ودين فرق الحق فقا وما قدر ما نية الود من طابا  
في الشكر فما ظنك بالعقيد وماذا انقا به القريح العري من التنا وكيف القريح السقيم والملوك يستقلم  
عن ان يصغر بكتبة شوقه ويتصغرها ان يعترها بكتبة شوقه على ان لو وصف شوقه لفضي الكلام ولول انما  
الرحمن بخره ارقام ولم يمنع الملوك من ارساله لكتبة الاحتقار لنفسه ولتقصير من درجته ماد ارا تقاها  
دقيقته وحسه على ان العبد يفتقر الى سيرة من المكنية ويمجد للمنافان تادبه وخوفه من الدلال الخاطيه

ومن اذ ان صورها عن صدره قد قرأه العباد وقلب ازج فعاقد قراره وصفا مقده وكنا وعين غسملت  
بما دهم حيا ميت الرقاد وعوضت عن اذني نوحه ببحر السهاد نائبة عندي تقبيل اليد الكريمة الفا منه يد من تواتره  
هالا يقبل حاد ولا وصف حامله من شانه ما يرضى بغير المسك الاذ فوعفا موبه من شوقه القيق وعاره اللام  
له روم العزم فلم يدبر رسم الدار كيت يجيبه ولا هو في روم الجوى كنه نيسال في الملوكة وقفه في سوما  
دست وانه بنيه وسماها بعد وتجدد العبد بمغناها الذي كان له طرفه فاصبح ليراه الاسمعه  
فاتي ان اري الدار بيطر في فعل ان اري الدار يسعي العبد من ما هو عليه من الاستمناق الذي اضع نار  
الوق واخرى الجفوت بالارقي وصبره في الدير هجه لا سيفر عن فائق وعاصمه عن التمسى ومخاطها بالفسق والبلوا  
وق وبعد فالعبد انكم نزال السيد عبد الرحيم من نومه الذي ملك قياده وعبر بوفه فواده ويعتمد  
عن الوصول اليه بعد وودها قبله في اذنه وودها في حروف الطوفان بكتبه معانيه والوقوف عارقات ممانيه  
كبه الوصول السعاد ووقا قلل الخيال ودر من حروف الصلحافية وما لمركب والكف صف والطريق محجوف  
ومبرج العبد يرمو لولانا في سره وجره وينشر على سلاط احسانه جهواه تناره ويستوق اليه تنشق السام  
الى المنام ويهدى في تنانه ما هو احسن من محك الهم لكاء الغمام وقسطه من العبودية مظهر امه احسن  
مالا يخفى وذاكر من حركته ما يجر عنه اللسن وصفه والسؤال من صدق كونه حتى الوصية بوافر سلام  
ووارد كلامه فان العبد يرى لاجتفاي اذ لا رسالته اذ كرك الحجاب الكريم ويوزع على وقوه عبيد على ذكر الوجه الكريم  
وكان يود ان لو كان مكان هذا الكتاب وساعده الايام على زيارة ذلك الحجاب فلان رؤيتكم ما نتمت بها الخواطر وسنتي  
بالنائب استغنى الرمن اذ ابا كنه القيد لخواطر الازل مولانا اذ الاعان مقربا احسن من اقبالات