

شفا

الموصى لخير كعصم القلم وتسطير هذا الرق اعلم الجنب العال والمقام السي العال ان فلانا عاد  
 بابوا بنات مرقا ولا ذبحنا متوسلا متشفعا واعد على الشفاعة منا بتسطير كتاب عنا  
 الى المقر اعز الله تعالى جزه وجعل عنا بته مقام نعمة وحرزه شفا عر ح  
 البعث لهذا الترتيم اعلام الحاضر الكرم حلول فلان بنا عا ندا والتجاؤه الى رحابنا لا فلان  
 مما حنت نفس عليه وسببت لسباب الاستقام اليه هذا الاعتراف بهدم الاعتراف وقد  
 اشار في ذلك الاول ونبه حيث قال اذا اعتذر الحاضر الى محضر العذر نبه فالزال القرم مشفوعا اليه  
 ومغولا في كل نائبة عليه شعر ذوالجوارح يا تو بن لعالمهم ام لذيكم من الاتباع والخدم  
 يستحقون كما يشافقكم لنيلوا حجتهم من معدن الكرم وقد علم مولانا ان الشفاعة مما ترون  
 وعسى ان تكون رلة هذا الحاضر مغفون ومولانا في ذلك عميد الراس والله يسود على القرب الناي

**جواب مستطاب**  
 ورد المثال الكرم القابل للاعتناء والقرم شفا فلان وان كان لم ينزلها نيا ومعا لانا الاساءة  
 عا لاداديا لكنا عفونا له جنابته وقبلا من المجلس الساهي شفا عته فلما خذ الحجاب العال  
 بالقرم ويقيد عليه ان لا يعود الى الاساءة ان كان يطعم ثم يؤمنه امانا شاملا ويكون عنا  
 تمام حاشر عناه كافلا وليجمع لاسباب الامان سالما ان ينزل ويرهان جواب اخر  
 ورد المثال شفا فلان وطالباه الامان وقدا من امنه المقر واحلفناه من العقول على حمل  
 وشرف مستقر فلا ترتب عليه بوجوهنا حيث اخذ ابوب المقر ملاذا وهذا كما بنا بتمهد  
 بامانه وبلمه بوجوهنا ان كانه فليجمع الى وطنه مقرا ولجاءه الله تعالى ان لا يعود الى المعصية  
 مصرا وصلت مكتبة المولى شفا عه ولحق حال المذكور رافعه فلان اعقب الشفاعة  
 معروف النفاة وقدا امانه فليعد الى وطنه فاشرا من العفو بآتمه واحسنه

جواب عتاب

وصركا بكم الكرم المتصل بالها والعظيم مجدي شوقا وما كنت تلبيا سوي انه تجديع على عمه  
 وقد جد به الملوكر ما وجوه بوقوب من حمص برف ولاحت له بعض الامان من سوء الاحتر  
 ولما فص مسك ختامه وتضج بدم نزه ونظام وجع مقصورا على فانهم من العتاب

الايام

لا يعلمها سببا من الاستجاب وما كان الملوكر ممن يتغير على لم يتغير عليه ولا ان يصوب عن لم يزل يصوب اليه  
 وبالجملة فقد تجا وزمونا في المعاتبه اطال وهب ان الملوكر ارتكب كبيره امانا من عفوه مولانا ان  
 سبل على مساوره من الستة الاذبال وقد سير الملوكر عدة مكاتبات فلم يجب عن شئ بجملة  
 من الكلمات وتجب لنا غير احويتنا عنه ولم يجرد ذكر الاعلى سوء الخط لاعلم اعماله

سوء حظي اني ففكر هذا فعلى الخط لا عليك العقاب هفا عمدا ان مشرفا اذا وردت على  
 الملوكر تحله منازل الصفا وتجاج عليه بعد خلق اتوا حب السقام ثياب الشفا لكن المرجوس  
 الله ان تكون العقوبه فراها مؤنه والسلام من عقوبت الايام مضمونه ابوالحسن الجرار الخ  
 اذا جنته بالوج بلقا بالهم وكمة فبقا بل النغم بالشر وبالمجرب اذا ما امر حته كما هت ماشا وصف شار  
 يقبل الارض لازلالت ساحتها تقبل وتخدم واوصاف محاسنها بيا الذر الجبل ويختم وينزل بوج عا  
 الذي فرضه على تختم مكاتبات متفرقة تشتمل على محاسن متفقه في ذلك مكتابه لطيفه ومحاطبه طريقه  
 على طريقه اهل النحو ذوي الالباب والمحو

يقبل الارض ويبدي غراما كرسوا كنه عوامه الارتياق ولوا طلق عنان القلم من عياديه العروس لما حشر شرفا كدر ما  
 اوراق ويرجع دعاه فحق الاخلال فقامه ونصب القبول في خضم العيش خيامه عبد اصبح لعطفكم مولا ولم  
 يتخذ عندك بلا وقد جمع السوق في قلبه جميع تكسير واغراه البين ولم يعنه التحذير ومعت جواحه على الود الصريح  
 السالم وتحسن ولاوه عن خول الجواز ديو كسلامه يتربع اللوح والتنا وتير عن وجد مشيد لنا تنازع  
 في جفنه عملا للدمع والسهر وهما مسترا الى ال فلا تسترا عن الخير لا تسترا على يدكم سدت الحال مسد الخبر  
 وهانا اشكو لمعتل النسيم سوي المترايد فيجود من محار كصلوات النخبات في امر حبا بالصلة والعا ند قد رفع  
 السترة عن صفاتك الالهام ولم ينزل محلكا الصدور كهمزة الاستقام وقد نادى الاعم جفني فوجم واهميت عندك  
 كاهباران وانت تعلم حق نادى لسان الحال وترجم وعينين يقول ابن عدي وكتم

كان من اخباره ولم يجر لداه في الخوان بقدا عسى ووجرمه ندا كجرن الكفا بقى في ذكر معددها وكيفا وقي  
 جوارم البين وانما هم معتز العين اسند الكحديث وجد تجرد فيا هذا المسند اليه والمسند  
 ولاي الفتح من عبد الظاهر الكاتب في قصة متفخمة الالوان العريبع ارسلا تيشفج بها  
 ادم الله تعالى نعم مولانا ولا زال علمه موفيا ابلا وتناء حدين مغفورا لخص العوا ولا رحمت حروف اقلام الافعال  
 الشاهجازه ووفود السعد عن اعداء متعديه ولارائه لازم ونيل ان فلانا حمره وذكر ان اسمه قد رخم في عهد