

شفا

الموصى لخير كعصم القلم وتسطير هذا الرق اعلم الجنب العال والمقام السي العال ان فلانا عاد
 بابوا بنام مرقا ولاذير جانا متوسلا متشفعا واعد على الشفاعة منا بتسطير كتاب عنا
 الى المقر اعز الله تعالى جزه وجعل عنا بته مقام نعمة وحرزه شفا عر ح
 البعث لهذا الترتيم اعلام الحاضر الكرم حلول فلان بنا عا ندا والتجاؤه الى رحابنا لا فلان
 مما حنت نفس عليه وسببت لسباب الاستقام اليه هذا الاعتراف بهدم الاعتراف وقد
 اشار في ذلك الاول ونبه حيث قال اذا اعتذر الحاي مح العذرة نبه فالزال القرم مشفوعا اليه
 ومغولا في كل نا شته عليه شعر ذوالجوارح يا تو بن لعالمهم ام لديكم من الاتباع والخدم
 يستحقون كما يشافقكم لنيلوا حجتهم من معدن الكرم وقد علم مولانا ان الشفاعة مما ترون
 وعسى ان تكون رلة هذا الحاي مغفون ومولانا في ذلك عميد الراس والله يسود على القرب الناي

جواب مستطاب
 ورد المثال الكرم القابل بالاعتناء والقرم شفا فلان وان كان لم ينزلها نيا ومعا لانا الاساءة
 عا لاداديا لكنا عفونا له جنابته وقبلنا من المجلس الساهي شفا عته فلما خذ الحجاب العال
 بالقرم ويقيد عليه ان لا يعود الى الاساءة ان كان يطعم ثم يؤمنه امانا شاملا ويكون عنا
 تمام هاشر عناه كافلا وليجمع لاسباب الامان سالما ان ينزل ويرهان جواب اخر
 ورد المثال شفا فلان وطالباه الامان وقدا من امنه المقر واحلفناه من العقوا على حمل
 وشرف مستقر فلا ترتب عليه بوجوهنا حيث اخذ ابوب المقر ملاذا وهذا كما بنا بتمهد
 بامانه وبلمه بوجوهنا ان كانه فليجمع الى وطنه مقرا ولجاءه الله تعالى ان لا يعود الى المعصية
 مصرا وصلت مكتبة الول شفا عه ولحق حال المذكور رافعه فلان اعقب الشفاعة
 معروف النفاة وقدا مناه فليعد الى وطنه فاشرا من العفونا بته واحسن

جواب عتاب

وصركا بكم الكرم المتصل بالها والعظيم مجدي شوقا وما كنت تلبيا سوي انه تجديع على عمه
 وقد جسد به الملوكر ما وجوه بوقوب من حمص برف ولاحت له بعض الامان من سوء الاحتر
 ولما فص مسك ختامه وتضج بدم نزه ونظام وجع مقصورا على فانهم من العتاب

الايام

لا يعلمها سببا من الاستجاب وما كان الملوكر ممن يتغير على لم يتغير عليه ولا ان يصوب عن لم يزل يصوب اليه
 وبالجملة فقد تجا وزمونا في المعاتبه اطال وهب ان الملوكر ارتكب كبيره امانا من عفون مولانا ان
 سبل على مساوره من الستة الاذبال وقد سير الملوكر عدة مكاتبات فلم يجب عن شتي بكلمة
 من الكلمات وتجب لنا غير احويتنا عنه ولم يجرد ذكر الاعلى سوء الخط لاعلم اعماله

سوء حظي اني ففكر هذا فعلى الخط لا عليك العقاب هفا من علم ان مشرفا اذا وردت على
 الملوكر تخله منازل الصفا وتجاج عليه بعد خلق اتوا حب السقام ثياب الشفا لكن المرجوس
 الله ان تكون العقوبه فراها مؤنه والسلام من عقوبات الايام مضمونه ابوالحسن الجرار الخ
 اذا جنته بالوج بلقا بالهم وكمة فبقا بل النغم بالشر وبالمجرب اذا ما امر حته كما هت ماشا وصف شارك
 يقبل الارض لازلالت ساحتها تقبل وتخدم واوصاف محاسن مبيد الفخر الجليل ويحتم وينزل بوجدها
 الذي فرضه على حتم مكاتبات متفرقة تستعمل على محمل متفقه في ذلك مكتبة لطيفة ومحاطة بترينه
 على طريقه اهالي الخو ذوي الاثبات والمحو

يقبل الارض ويبدي غراما كرسوا كنه عوام الاثبات ولوا طلق عنان القلم في معاديه العروس لما حشر شرفا كدر ما
 اوراق ويرجع دعاه فحق الاخلال فقامه ونصب القبول في خضم العيش خيامه عبد اصبح لعطفكم مولا ولم
 يتخذ عندك بلا وقد جمع السوق في قلبه جميع تكسير واغراه البين ولم يعنه التحذير ومحت جواحه على الود الصريح
 السالم وتحسن ولاوه عن خول الجواز ديو كسلامه يتربع اللوح والنتا ويحب عن وجد مشيد لنا تنازع
 في حفته عملا للدم والسهر وهما مسترا الى ال فلا تسترا عن الخير لا تسترا على يدكم سدت الحال مسد الخبر
 وهانا اشكو لمعتل النسيم سوي المترايد فيجود من محار كصلوات النخبات في امر حبا بالصلة والعا ند قد رفع
 السترة عن صفاتك الالهام ولم ينزل محلك الصدر كهمزة الاستقام وقد نادى الوم جفني فوجم واهميت عندك
 كاهباران وانت تعلم حق نادى لسان الحال وترجم وعين يقول ابن عدي وكتم

كان من اخباره ولم يجز لداه في الخوان بقدا عسى ووجرم ندا كرجن الكفا بقى في ذكر معددا وكيفا وقي
 جوارم البين وانما هم معتز العين اسند الكحديث وجد تجرد فيا هذا المسند اليه والمسند
 والى الفتح من عبد الظاهر الكاتب في قصة متفخمة الالوان العربية ارسلها يتشفع بها
 ادم الله تعالى نعم مولانا ولا زال علمه موقعا ابلا وثناء حدين مغربا لخص العوا ولا رحمت حرو اقلام الافعال
 الشاهجازه ووفود السعد عن اعداء متعديه ولارائه لازم ونيل ان فلانا حمر وذكرا ان اسمه قد رخم في عهد