

ما كان خاطع عليهم كل زراد اللمنم في الكنته القاطنة  
 واراد بالتي منيات طينات منسوبة الى الكنته القاطنة  
 او اراد نفل الكنته والسنة للسنة كاجرتي والقد  
 القطة وزرد اليرع وسردها نسجها فامفول  
 الشاة اعني هذه منيات قرينة على ان تقرهم استعارة  
 او الجور ومخوفتهم بقدر السيم فانه ذكر العدا في  
 عارة بشر استعارة بنعتهم كبتة وانما في امداء  
 على كذا الالة القرينة لا يخصصها ذكر بل يدعون طالبه كقولك  
 قتلت زيدا او اضربت ضربه بشددا واستعارة باختبار  
 اخر غير اعتدال الطرفين والجامع واللفظ ثلثة اقسام  
 لا تما امان من لم يقترن بشي بل لايم المستعار والمستعار  
 منه او قرن بما لايم المستعار او قرن بما لايم المستعار  
 منه الاول مطلق وهو لم يقترن بصفة ولا بضميمة  
 بل لايم المستعار والمستعار منه نحو خذ راسه والمراد  
 بالصفة المصنوع التي هي موقف فيم بالغير لا النعت  
 الخوي الذي هو احد النواع والثاني في حدة وهو ما قرن  
 بما لايم المستعار كقولك عكر الرداء اي كثره والطاء  
 القليل الذي يجرى بالصفة فيعلم  
 القليل الذي يجرى بالصفة فيعلم

هذه هي  
 هذه هي  
 هذه هي

هذه هي  
 هذه هي  
 هذه هي

العطاء استعارة الرداء للعطاء لانه يصون عروني  
 صاحبها كما يصون الرداء ما يلقى عليه ثم بالضم  
 الذي يناسب العطاء وتجربيا للاستعارة والقرينة  
 الكلام اعني قوله اذا بنسب صاحبها اي شارعا في الضحك  
 اخذ فيه وتمام غلفت بضمكته وقاب افعال اي اذا  
 تبسم غلفت وقاب اموال في ايدي السابلة يقال  
 غلب الرهن في يد المهنن اذا لم يقدر على انفسك  
 والثالث مرشح وهو ما قرن بما لايم المستعار منه  
 نحو اولئك الذين اشتروا الصلوة بالهدر فما ركب  
 تجارهم استعارة الشراء للاستبدال والاختيار ثم قرئ  
 عليها ما لايم الاستعارة من الربح والخسارة  
 اي التجريد والتوشيح كقوله لدى سر سائل السلاج هذا  
 تجريد لانه وصف بما لايم المستعار بل اعني الرجل الشجاع  
 مفقوله ليدانفاه لم تعلم هذا توشيح لان هذا  
 الوصف مما لايم المستعار من اعني الكمال الحقيق واللبد  
 جمع لبدة وهو ما لايم المستعار من الكمال الحقيق واللبد  
 مبالغة في الفهم وهو القطع والتوشيح بلوغه الاطراف

هذه هي  
 هذه هي  
 هذه هي

King Fahd University

King Fahd University