

وما يشق منه مثل اسم الفاعل والمفعول والصفة
المشبهة وغير ذلك الحروف وانما كانت تبعية لان الاستعارة
بعقد التشبيه والتشبيه يقتضيه كون المشبه موصوف بوجه التشبيه
الشبه او يكون متشاكلا للمشبه به ووجه الشبه وانما يصلح تشبيها
للوصفية الحقائق اى الامور المنقرحة الثابتة كقولك
جسم ابيض وياض ضارفاً دون بعضها في الافعال و
الصفات المشتقة كقولنا في عينه منوره بواسطه
وحدوث الزمان و مفهوم الافعال في وقت للصفات
ودون كقولك وهو كذا كذا كونه وفي بحث لا يفترا
الدليل بعد استقانة لا يشاؤله اسم الزمان والمكان
والالة لانها ليس للموصوف به وهم ايضا متحركو ابا
المراد بالمشتقات هو الصفات دون اسم الزمان
والمكان والادب في كل ما يكون الاستعارة في اسم الزمان
وكونه اصلية بان يفتقر التشبيه في نفسه لا في مصدره
وليس كذلك القطع باننا اذا قلنا هذا متصل مشتق فذات
المحذوف الذي في ضرب فبشر بان يفتقر او موقر فلان لغره
فان المنزوع على تشبيه القرب بالقتل والتموت بالرقاد وانه

في قوله لا يصحج واذا كان التشبيه الخ المصدر
او متعلقا من كوفي فيقدر التشبيه في نقطة كمال



وان الاستعارة في المصدر لا في اسم نفس المكان بل في الشيء
ات الاستعارة في الافعال وجميع المشتقات التي يكون
القصدها الى المعنى القائم بالزوات تبعية لانه المصدر
الدال على المعنى القائم بالزوات هو المقصود واليه هتم
الجبريان يعتبران في التشبيه والالتفات في
الذات على نفس الزوات دون ما يقوم بهما من الصفات
فالتشبيه في الاولين اى الفصل وما يشق منه الخ المصدر
وفي الثالث الحرف متعلقه معناه في اصحاب الجناح
المراد بمتعلقه متحرك و ما يعبر بها عنها عند تفهيم
معانيها مثل قولنا من معناها ابتداء العايدة وفي معناه
الظرفية وكمعناها الفرض فانه ليست متحركو
والا لما كانت حروفا بل اسماء الالة الاجتية وكيفية انما هي
باعتبار المعنى وانما هي متعلقات لمعانيها انما قادة هذه
الحروف نقا توجع تلكا معانها الهذبة بنوع استلزام
فقوله المص في تمثيل متعلق مفكروون كالمجوز وفي زيد
في قوله لا يصحج واذا كان التشبيه الخ المصدر

او انه يكون المصدر اللازم على المعنى القائم في
فالتصديق ان يقال ان الظرفية في زيد في قوله فاعلى فغير كونه ان سخارة
تعتبر كونه ان يقال ان سباعا من الالهة بالظرفية ثم ادخل التشبيه في
سكان في غير ما كان الظرفية فيها الا ان كان المعنى
كذلك معناه خلا فلا يشود اما في التوضيح بالظرفية
عنه الا ان كان يفتقر في صحتها فيصاحبه تلكا الظرفية انما
بالافتقار الى انما لا يشود اما في التوضيح بالظرفية
وتدبر المشبه وحسن تشبيهه في صحتها فيصاحبه تلكا الظرفية انما
للاصاحبه ثم تشبيه تلكا للاصاحبه المحضو تلكا الظرفية انما
التي هي حروف في بقا فتبناها زما كانت في موضع عليها
تس بزوارا او ان اسم