

كذلك الاشجار
جاء في الشفاء في الشمس وعلقت في شمسها ان
كذلك الاشجار

او تخلت ان اى احد ما مقيد والاختلاف في كونه الشمس
كالمرات في كنف الاشجار المشبه بالمرات مقيد
وكيف الاشجار بالشمس في المشبه مقيد وون المشبه وانما
تشبه حركت بمركب بان يكونه كل في الطرفين كيفية حاله
في مجموع اشياء ورفضاقت وتلاصقت في عادات
شيئا واصلا كما في بيت لسان وكان منظر النفع عينا
سبق كحقيقه وانما تشبه مع مركب كما في تشبيه النفع
وهو مقيد باجلام باقوت لشمس على رماح في زبرجد
وهو مركب في عمده اجور والفرق بين المركب في الموقد والمقيد
اجزائي الى التامل وكثيرا ما يقع الالتباس وانما تشبه
حركته في كونه ياصاحي نقصبا نظريه كما في الاساس
توصيه بلقت اقصاه الى اجتهد في النظر وبلغنا اقصاه
نظريه كما تريا وجوه الارض كيف تصور اى تصور
فقد فلتنا في صورته التي تصور في تصور ترياها
مشتملا ذا الشمس لم يسره عظيم قد شابه اى ضالط
ذهول الرى حظه لانها الضور والشمس في ولا تامل في تصور

الشمس في صورته
الشمس في صورته

160
انضمت نور الشمس والشمس

المقصد بالنظر في كنهها والمشتق في كنهها
مقرا الى ذوق قران الازهار باخضارها في كنهها
خصوه الشمس في صارت ضربا الى السواد في المشبه مركب
في المشبه في مقيد وهو المقروا في تقسيم اخر التشبه
باعتبار الطرفين وهو ان مقيد طرفاه فاما المقيد
وهو ان يوقى اقولا بالمشبهات على طريق العطف
ثم بالمشبه بها كمن في صفة العنقا بكثره اصطفا
الطيور كما في قول الطير طبيا بعضها ويا بسا بعضها
لدى وكثيرا العنقا وكثفت هو اداء القرب الى
شبهه الرطب الطير في قلب الطير بالعنقا والياس
العنقا منها بالحشف السالى الاليس لا جبا منها هيبه
يعتد بها ويقصد تشبهها الا ان ذكر اوله المشبهين
ثم المشبه بهما مع الترتيب او مقوق وهو ان يؤتى المشبه
ومشبه به ثم آخر واحز كقول الشاعر في المشبه
المرابيح بسك والشمس في الوجود تايه واطراف الاك
وروي طريق البنان عم هو شجر احمر لشمس وان
تعد طرفه الا في المشبه دون الذي في تشبهه

الشمس في صورته
الشمس في صورته

الشمس في صورته
الشمس في صورته