

وهو ضار في آخر المصراع الاول وقوله قد كانت البيض
 القواضب في الوغاي السبوت القواطع في الحرب بواثرى
 قواطع حسن استعماله يا فاضل الان من بعده بترجم
 لم يبق بعده من استعمالها استعماله وهذا فيما يكون الملقى
 الاخر اشتقاقا في صدر المصراع الثاني ومنه اي من اللفظي
 السبع قبل هو نواطؤ الفاصلين من الشعر على حرف واحد
 في الاخر وهو معنى قول السكاكي وهو السبع في الشعر كالتافية
 في الشعر يعني ان هذا مقصود كلام السكاكي ومحصولة والآ
 فالسبع على التقسيم المذكور يجمع المصدر اعني توافق الفاصلين
 في الحرف الاخر وعلى كلام السكاكي هي نفس اللفظ المتواطى
 في اواخر الفقر ولذا ذكره السكاكي بلفظ الجمع وقال انها في
 الشعر كالفواف في الشعر وذلك لان التافية لفظ في اجزاء
 اما الكلمة نفسها والحرف الاخير منها وغير ذلك على تفصيل
 المذاهب وليست عبارة عن نواطؤ الكلمتين من اواخر
 الايات فالحاصل ان السبع قد يطلق على الكلمة الاخرية من
 الفقرة باعتبار توافقها للكلمة الاخرية من الفقرة الاخرى
 وقد يطلق على نفس توافقها ومرجع المعنيين واحده
 هو اي السبع ثلثة اضر بمرتبان اختلاف اي الفاصلين

وردن سخن باقايه
 رايد لا كيوتره قمر
 واز كردن شعر ماده
 كردن كثره
 نواطؤ
 با همديگر
 موافق
 كردن كثره



في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم أطوارا
 الوقار والاطوار مختلفا وزنا والآي ان لم يختلف في الوزن
 فان كان ما في احد القريتين من الالفاظ او كان اكثره
 اكثره في احد القريتين مثل ما يقابله من القرينة الاخرى في
 الوزن والتقفية اي التوافق على الحرف الاخر فتر صحیح نحو
 فهو يطبع الاسماع كجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواج
 وعظبه جميعا في القرينة الثانية موافق لما يقابله من القرينة
 الاولى واما لفظه فهو لا يقابله شيء من الثانية ولو قيل بدل
 الاسماع الاذان كان مثلا لما يكون اكثره في القرينة الثانية
 موافقا لما يقابله والاقمتوازي وان لم يكن جميعا في القرينة
 ولا اكثره مثل ما يقابله من الاخر فهو السبع المتواز نحو فيها
 سرر مرفوعة وكواب موضوعه لاختلاف سرر وكواب
 في الوزن والتقفية وقد يختلف الوزن فقط نحو والمرسلات
 عرفا فالعاصفات عصفاف وقد يختلف التقفية فقط نحو
 حصل الناطق والتصامت بهلك الحاسد الشامت مثل
 واحسن السبع ما تساوت قرائنه نحو في صدر مخصود وطلع
 منضود وطلع ممدود ثم اربعه ان لم يساود قرائنه فالان
 ما طالت قرينته الثانية نحو والبنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم

سبع كجوب وهي نية الوردية لها
 ايضا

الاسماع السبع
 الشعور اذا قطعت
 ايضا
 مخصود
 بهم الشامت
 منضود