الممدوح اى دليلا عليه وعلة للعلم مع انه وصف غير ممكن
والحق به اى بجنس التعليل ما بنى على الشك ولم يجعل منه
لان فيه ادعاء واصرارا والشك بنافيه كقوله كان
السحاب الغر جمع الاغر والمراد السحاب الماطرة الغزيرة
الماء غيث تحتها اى تحت التربة حبيبا قمارتع والاصل
ترقاء بالهمزة فخففت اى ما يسكن لهن مدامع علل على
سبيل الشك نزول المطر من السحاب بانها غيبت حبيبا
تحت تلك التربة فهى تبكى عليها ومنه اى من المعنوى التفريع
وهو ان يثبت المتعلق امر حكم بعد اثباته اى اثبات
ذلك الحكم المتعلق امر له آخر على وجه يشعر بالتفريع و
التعقيب احترازعن نحو غلام زيد يركب الفرس وابوه
يركب الحمار كقوله احلامكم لسقام الجهل شافية كما دمائكم
تشفى من الكلب هو بفتح اللام شبه جنون يحدث للانسان
من عض الكلب ولا دواء له انفع من شرب دم ملك
كما قال الحماسى بناة مكارم واساة كلم دماؤكم من الكلب
الشفاء ففرع على وصفهم بشفاء احلامهم من داء الجهل
وصفهم بشفاء دمائهم من داء الكلب يعنى انتم ملوك و
اشراف وارباب العقول الراجحة ومنه اى من المعنوى

غلام زيد راكب
وابوه راجل نحو

تاكيد

تاكيد المدح بما يشبه الذم وهو ضربان افضلهما ان يستثنى
من صفة ذم منفية عن الشئ صفة مدح لذلك الشئ بتقدير
دخولها فيها اى دخول صفة المدح فى صفة الذم كقوله
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول جمع فل وهو
الكسر فى حد السيف من قراع الكتائب اى من مضاربة الجيوش
اى ان كان فلول السيف عيبا فاثبت شيأ منه اى من
العيب على تقدير كونه منه اى كون فلول السيف من
العيب وهواى هذا التقدير وهو كون الفلول من العيب
محال لانه كناية من كمال الشجاعة فهواى اثبات شئ من العيب
على هذا التقدير فى المعنى تعليق بالمحال كما يقال حتى يبيض
القار وحتى يلج الجمل فى سم الخياط فالتاكيد فيه اى فى هذا
الضرب من جهة انه كدعوى الشئ ببينة لانه علق نقيض
المط وهو اثبات شئ من العيب بالمحال والمعلق بالمحال
محال فعدم العيب متحقق ومن جهة ان الاصل فى مطلق
الاستثناء هو الاتصال اى كون المستثنى منه بحيث
يدخل فيه المستثنى على تقدير السكوت عنه وذلك لما
تقرر فى موضعه من ان الاستثناء المنقطع مجاز و
ان كان الاصل فى الاستثناء الاتصال فذكر شئ اداته

كتائب
لشكر يا واد جمع
كتيبة است كز
قل فوجى از جنگ جويان كه همه سلاح پوشيده باشند وشكسته دم تيغ
يعنى كند شده راهم گويند فلول وفلال جمع كز

Copyright © King Saud University