

تربية نسبة السبع بأربعة البسطة لا فبئس إلا يحسن البسطة بوجه الألفاظ وبسبب المشبه بها
كان هو المذكور والنزول استعارته وبسبب المشبه باستعارته وبسبب المشبه باستعارته
وقسمها إلى الاستعارة كالمصرح بها والكلي عنها وتبين بالمعنى أن يكون الطرف المذكور من طرف
الشيء المستعار وجعل بينهما من الاستعارة العجز الحقيقية وكيفية وجدانية والنام بغيرها
البرهان أن المبذور الملتزم من الحقيقة والتخييلية يكون على القطع وهو قد ذكر قسمها إلى
الحقيقة الحقيقية والتخييلية كما ذكر في زهير وشعر الحقيقة بما مر أن يكون النسبة التي هي
حسباً أو تعقلاً وعند التمثيل بما سبيل الاستعارة كما في قولك إنك تعلم حجلاً ونوعاً آخرى مما إن
الحقيقية حيث قاله في قسم الاستعارة المصريح بها الحقيقية ومن الأمثلة استعارة وصف
أحد صورته بغيره من صورته لوصف صورة أخرى وذلك ما به التمثيل مستلزم للربك
المشابهة في الألفاظ والواقع غيره من الاستعارة التي هي من ألقام الجواز للمعاداة في اللوازم
تساقطها من ألقام المجتمع المشابهين في وجود الألفاظ من وجودها في الوجود والوجود
التمثيل قسمها من خلق الاستعارة التورية الحقيقية من الاستعارة التي هي بغيرها وقسمتها
الجواز المعقول والاستعارة وعندها لا يوجب كون كل استعارة جوازاً معقولاً لا بغيرها
حيوان أو غيره والحيوان قد يكون بغيره لا يكون على العكس المعقولة من الجواز الذي
جعلت قسمها إلى قسمين هو الجواز المعقول والكلمة المستعارة بغيرها وضمت له لأنه قال بعد
تعريف الجواز في الجواز من السلف قسمها إلى لغوي وتعقلي واللغوي قسمها إلى اللفظي والكلي واللفظي
الإحكام الكلي الرجوع اللفظي قسمها إلى حال من الغاية ومقتضى اللفظي واللفظي قسمها إلى قسمين

واعتبارها
اللفظ

أثر

أي الركب
والفرد

توجه