

التخيير

بأنه من تخيل أو من غير ذلك بالصور والمعاني وتفسيرها والتفريق فيها واختراع الأشياء
 لا حقيقة لها والماديات كالمعدوم الذي ركبته المتخيلة من الامور التي أدركت بأحوال الظاهرة
 وبالذات فاهتمت المتخيلة من عند نفسها كما اذا قيل ان الفول شيء يمكن ان لا يسمع فاختلت
 المتخيلة في صورته بصورة السبع واختراع نابه كما لا يسمع ولا يدرك بالوجدان ان يدخل الفول
 في القفا فيدرك بالحواس لسلطه وتوهمه جدايات كالفولة ومن ادركه وتبينها هو عند المدرك
 كما ان غيره من حيث هو كذالك الالف ومواد التي وتبينها من عند المدرك آفة وتوهمه من حيث هو كذالك
 والاف في ان السبع ادراكه من العينين بغير الحواس الظاهرة وليس الايمان من العقليات العرفية
 كقولهم ان الخراف المستندة الى الحواس بل الوجدان بل المدرك كما لا يتصور في طرفة عين بل
 والفهم والعلم والظن والخوف وما شاكل ذلك والادوات الملمدة والام الحيات والاف في المادة والام
 الصغائر من العقليات العرفية ووجوبها في وجودها كالمستحيل في الامع التي فقه السمع والظن
 في ذلك ان زلفا واكسار في كذا من اللآيات وغير ذلك كما هي اية الجسمية والوجودية
 ذلك من ان شيا من ارض السبع وذلك الماشية ان يكون حقيقيا والمواد بالتخييل ان اوجه
 ذلك المعنى في احد الطرفين اذ كلهما الاطراف سبيل التخييل والى ان يتخيل في صورة وان كان الخوم ي
 دجاء دجاء وهو الظل والغير لتليس وروى دجاء والغير لليوم سنن لاي يرمي في ارباع
 فان وجه السبع في ان هذا السبع هو الاله الحاصل من حصول السبع في صورة في غير ارباع في الظل

الاشياء
التي
تتخيلها
المتخيلة

الاشياء
التي
تتخيلها
المتخيلة

