زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث الواقعين منه حال صومه وطعمة
للمساكين والفقراء من اداها اي اخرجها الى مستحقيها قبل الصلاة للعيد فهي زكاة
مقبولة اي يثاب عليها ومن اداها بعد الصلاة للعيد فهي صدقة من الصدقات
اي وليست بزكاة الفطر وبهذا قال ابن حزم فقال لا يجوز تأخيرها عن الصلاة ومذهب
الشافعي ان له تأخيرها ما لم تغرب شمس العيد قط هق عن ابن عباس وغيره
زكاة الفطر على الحر والعبد بان يخرج عنه شيئا كما تقرر ذكر وانثى اخذ بظاهره ابو
حنيفة فاوجبها على الانثى ولو كانت ذات زوج وقال الثلاثة تجب على زوجها وعلى ولي صغير
يخرج من ماله ان كان له مال والا فعلى من عليه مؤنته وكبير وفقير وجد ما يفضل عن ثيابه
وقوته وقوت ممونه ليلة العيد ويومه صاع من تمر او نصف صاع من قمح
اخذ بظاهره ابو حنيفة فقال يجزئ صاع بر عن اثنين وخالفه الثلاثة هق عن ابي هريرة
وفي اسناده من لا يحتج به ٥
زكاة الفطر على الحاضر والبادي اي ساكن البادية هق عن ابن عمر واسناده صحيح
زمزم بئر بالمسجد الحرام سميت به لكثرة مائها او لزمزمة جبريل عندها طعام طعم
وشفاء من سقم من شرب منها بقصد التداوي مع صحة نية يقين وكمال ايمان ش والبزار
عن ابي ذر ورجاله رجال الصحيح ٥
زمزم حفنة من جناح بحاء مهملة مفتوحة وفاء ساكنة ونون مفتوحة اي حفيرة حفرها
جبريل بخافقة جناحه لما ضربها وفي رواية همزة بدل حفنة اي غمزة يقال همز الارض
اذا شقها فر عن عائشة باسناد ضعيف
زملوهم اي لفوا الشهداء بدمائهم فلا تغسلوها عنهم فانه ليس من كلم بفتح الكاف وسكون اللام
جرح يكلم بفتحها وله اي يجرح في سبيل الله لاعلاء كلمة الله الا وهو يأتي يوم
القيامة يدمى بفتح المثناة التحتية اي يسيل منه الدم لونه لون الدم وريحه ريح
المسك تمامه وقدموا اكثرهم قرانا وقاله في شهداء احد حم عن عبد الله بن ثعلبة العذري
زنا العين النظر بغير حق يعني النظر بريبة الزنا وآلة النكاح بالفرج تصل اليه وللحديث تتمة
ابن سعد في طبقاته طب وكذا ابو نعيم عن علقمة بن الحويرث الغفاري واسناده حسن
زنوا وارجحوا بفتح الهمزة وكسر الجيم اي اعطوا راجحا والرجحان الميل عين بر في الزيادة وذا
قاله وقد اشترى سراويل وثم رجل يزن بالاجر اي في السوق حم ع ك حب عن سويد بن
قيس مصغرا ابن قيس العبدي قال ت حسن صحيح وقال ك صحيح وقال ابن الجوزي موضوع
زنا اللسان الكلام اسند الزنا اليه لانه يتلذذ بالكلام المحرم كما يتلذذ الفرج بالزنا وبالتقرب
وان تفاوت مقدار الاثم ابو الشيخ عن ابي هريرة باسناد ضعيف
زني يا فاطمة شعر الحسين بعد حلقه وتصدقي بوزنه فضة وفي رواية للطبراني ذهبا
او فضة واعطي القابلة رجل العقيقة اي احدى رجليها يعني فخذها فامتثلت ففعلت
وتقدم الحلق في الذبح ك عن علي وقال صحيح
زوجوا الاكفاء وتزوجوا الاكفاء واختاروا لنطفكم اي لا تضعوها الا في حجر النساء اي

بالنسبة

بالنسبة اليكم واياكم والزنج اي احذروا جماعهن فانه خلق مشوه فيجيء الولد مشوها واكثر
للذنب وقيل اعتبارا بالكفاءة حب في الضعفاء عن عائشة وفيه كذاب ٥
زوجوا ابناءكم وبناتكم وتمامه عند مخرجه قيل يا رسول الله هذا ابناؤنا نزوج فكيف
بناتنا قال حلوهن الذهب والفضة واجيدوا لهن الكسوة واحسنوا اليهن بالنحلة
ليرغب فيهن فر عن ابن عمر بن الخطاب باسناد ضعيف بل واه
زودك الله التقوى زاد في رواية ووقاك الردى وغفر ذنبك زاد في رواية ويسر لك
الخير حيث ما كنت وفي رواية حيث ما توجهت وذا قاله لمن ودعه عند السفر فيندب
لكل مودع ان يقول ت ك عن انس قال ت غريب اي وضعيف
زودوا موتاكم قول لا اله الا الله بان تلقنوهم اياها عند الموت فيذكر غير
الوارث عنده الشهادة ولا يأمره بها ولا يلح عليه ولا يزيد محمد رسول الله فاذا قالها
المحتضر لا تعاد عليه الا ان تكلم بغيرها لتكون آخر كلامه لا اله الا الله ك في تاريخه عن
ابي هريرة ورواه عنه الديلمي ايضا
زوروا القبور فانها تذكركم الآخرة فزيارتها مندوبة للرجال بهذا القصد والنهي
منسوخ ٥ عن ابي هريرة وله شواهد كثيرة ٥
زوروا القبور ولا تقولوا هجرا اي باطلا اذ فيه اي انما كان نهيتكم لقرب عهدهم
بالجاهلية فربما تكلموا بكلام الجاهلية من ندب ونحوه طص عن زيد بن ثابت باسناد ضعيف
زين الحاج اهل اليمن اي هم زينة الحاج ورونقه لما لهم من اليمن والكمال والحسن ومفتي طب
عن ابن عمر واسناده حسن ٥
زين الصلاة الحذاء بالمد النعل معناه ان الصلاة في النعال من جملة محلها ان كان الكلام في نعل
تيقنت طهارتها او اراد الخفاف ع وكذا ابن عدي عن علي قال الحافظ العراقي هنا
وضعفه محمد بن الحجاج ٥
زينوا القرآن باصواتكم اي زينوا اصواتكم به فالزينة للصوت لا للقرآن فهو على القلب اذ
المراد زينوا اصواتكم بخشية الله حالة القراءة حم د ن ه حب ك عن البراء بن عازب
باسانيد صحيحة ابو نصر السجزي في كتاب الابانة عن ابي هريرة حل عن عائشة
قط في الافراد طب عن ابن عباس وعلقه البخاري ٥
زينوا اصواتكم بالقرآن اي اتخذوا قراءته شعارا وزينة لاصواتكم فان الصوت
الحسن يزيد القرآن حسنا وفي رواية حسن الصوت وجودة الاداء بعث للقلوب على
استماعه وتدبره ك عن البراء وقال صحيح ٥
زينوا اعيادكم بالتكبير فيها فانه زينة الوقت وشعاره وبهجته والتكبير فيه مرسل
ومقيد كما هو مبين في الفروع طص عن انس وفي نسخ عن ابي هريرة باسناد فيه ضعف يسير
زينوا العيدين بالتهليل والتكبير والتحميد والتقديس اي باكثار قول الله اكبر الله
اكبر ولله الحمد الى آخر الماثور المشهور زاهر في كتاب تحفة عيد الفطر حل عن انس
ابن مالك ورواه عنه الديلمي ٥

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)