

وقد اربابك من طرة البرود والنيل وهذه ارباب  
 واجتياز ومثله لا اذكر في رفقان وغيره في الصور  
 لمعنته الصوع التي واستار العرايا التي في  
 حيا، بقوله فصوله ٤٠٤ واللبان كونه الله سبحانه  
 في دار الثواب ولا يحرم بالي وصوله الى اهل العوار  
 بيمينه المواكفة عليهما الاستقامة التي وان تصف  
 سلاقة التي رايا لا كخفة ولا عوات والنقاوا منظر بلدر  
 الخاجة على نظار الاوقات فبوجه الوجه في بعض  
 العهد الصالحين ان كل من جعله اليه **الثالث**  
 ان ياد ما جعله له فهو عزه في العار وصالته في فتيان  
 وهو مستحب **الرابعة** ان ياد ما يعي عليه للسبب  
 والعوار وهو هو السبب **الخامسة** ان ياد كل  
 ثلث ديمته وهو ثلثة اشبار كما مر وبما مره كيمه  
**السادسة** ان ياد على خلع وهو مكره وبه جعل  
 النفل والنوة والفضان لانه كما نفع ازا فله لاي  
 ادهم تامن العظم وحسنت الحكمة وفعلة  
 راعضاء عز العباد ووال بعضه من كثر اكله كرم

وخامسة للثبغ تحشي به ثلثا  
 جات ان اذ حته عن سبه الزنبل  
 ولسان شر زايع جاء كثر اكله  
 وفعلة جالب للثوب والذيفل  
 وسارح كحمة نفض التي مزجي  
 والنفل تحريمها في حمار مواله عيل  
 ذكر الحكمة في شرح الرسالة ان مصراة الانسان  
 صولها ثمانية عشر شرا ان نفع به او ذكره غير اجم  
 من علفا الصب فاويثيق ان لا يوكه انما على ثلث  
 وهو سنة اشبار التي **وقد روي كما ما احصا**  
 رقه والتمنوخ واينما جة والحكم عن المفسر  
 ابن موم كرت انه صلى الله عليه وسلم قال ما ملا ادم  
 وعاء شرا من حيا به حصة بين ادم ا كلاله يفيض  
 صلبه وان كان العدة قبلت له عوام وثلث اشراب  
 وثلث لتعسبه وسبالة الكلاب في له **اللاك**  
 سنع من ان تذكر في الذاكم اخذ من اهل  
 ان ياد ما يخص به الحيرة فله **الثانية** ان ياد على ايم  
 مفعلة ارا