

على الرضوي او البارد فياية على في يد السوادير والاضغى على
البارد يزوال شياب خاذا، العلة زيادة الخلط والعللة عن
السواد والسنونات وطبق الهم عند النوم وتغضية
الوجه والنوم قبل علو النضض وقلة الهياضة ثم ان الشدة
في احم الملاءة جسمه جوفى السزوكرا ان الشدة التقيس
وقر كانت الملاءة رفيقة عمت في العنكب وكانت هي يعنة
الانتشار والالودس **العلاج** يجب تغذية الخلط الغالب
لما اعلمه ولا يتبعه كانه يارج في ابلغ وطبيع الا فيتموز في الشتاء
مطلقا وطبيع الا في الصيف في الصيف اوي والترقيق بها
التقيس في الجي الاصل منه وجودة الجمارك وتحم مثلثات
الضرب في الرموي يطلغا في الخواص ايو نافية مزاج البهت
في الجي وجيا على جمع حيث يتبع طم با انة انه اعلا تقتضى
وهذا الجي على العرف في الثلاثة المنقصر اليقا وكت رايته ان
او صرا لشايد في الذي في اذهام والامتناب به مع ذوقه الباع
فعل الباطن واضايه ويضع مزاجه في الانسان خصوصا الي
جسده المتعكس وجودة من الجا فينرا اعت العلة بعين

التقية

التقية ان كان ما في احم حليا ازير بالحد يد والاحت السنو
الشاذفة في بي د التقيس يكي الجا بالتمقيم وقد تسوق
ومن الجي برهاد التقيس والرضوي الاضلا با الخلو ويزوم على
مسكها والامتناب بها **ح** با علم باحت عن خواص الي و با
انها اوتى كيا وموضوعه الي وبالعجائية وماهة انما قا
والا كيا وصورة تقيسها كما وكيعا وتاليها انفسام
والغيايم وما يتبع منها وجعله المنص با وغايقه النضض على
وجهه في صبه المطلوب انعا وانما عا وي تثبت بعرا وهانبات
والعلة والنجامة ويحتاج الي الطب من وجوه كثيرة منها مية
الطبياع واليدعيات والبرج وان في جهة من الخلل به يقع الخطا
به خاذا عا بالما جازح انما ارج الخا رج اذ الاستعمل الي وبالحارة
وقع في فواة حتى افق وبالعكس وهذا مع هذا البخورات نباتية
كانت او غيرها والامسح العر بتسده يلقا والطب ليس محتاجا
اليه اذ اراياتنا في الكاينات في الخلاط وان في جهة وانما الغيايم
والا كيا كما هو فية وتسمية استغفلة القول في رسم الي وحلته
والخا والى يا ضا جاف العم الكا بل لها انه الاتقوع **ح** بالما

ميتا اوي

تفعا بالما