

وضوعها النسب بانها جسمي بان يسي التي تسنته ما جوفه المر التي
الاعظم فيجعل النسب في صحتها وكذا في الثلاثة التي اما الخبيث
الجامع جلاها يتبع معي فنته التي ان يدخل ما ذل واما في حقيقة يكون
التي ان فتارة في صل بالعلامات المتشعبة للمرض فان النبض الموهج
يركز العنق في موضع كذا الوضع والشاخص في اعجاب وييل في
الغارورة يدرك اليها ان بالادارة ونار يتصاح في غير في ذلك وقارة
في اجوف المر في خمس ويظهر في حقيقتات اعضائه وتختتمه بالخص
والثقل والفي التي تراه في ان يله سها ووجع المتانة وقوا السة
والتعب الفوضي على البول وشرة الحمة وحركة الانبعا والتعب
التي في موضع على اعجاب وهذا كذا في الحس بانها في الملاءمة اليه
واختلاف في الشدة بل في الفوى والابوا والغنى في ذلك زيادة في الخبيث
الاصبي اوي في المعرة وغالبا يكون في التي ان في الخارج العمل بالغبين
في الصبي اوي اعجاب في ذلك كذا في المصحوب با باختلاف الذي
والتي بوا سرور والظلمة لا في نفع الا في العسة في البار والادارة
في البلغم والسترا في العوارض قبل ليلته ثم في ترزحما وكثيرا ما تدور
في الميراث في الطبيعة والافور واما الصبيون في ان جوامع في
في الجيني

الغنى

في الخبيثه خلا ايضا الطبيعة وانما يتشكل في الذي عز في
يصح بعضهم عند الموت وهذا كلمة اخرى الطبيعة عن
التدبير والنعيم في البتة فيز ويد على ذلك هو قول القبيض واختلال
وزن العيون ووجود الحور ثم اعلم انهم فرضوا بوجود في التي في في
من غير تحليل وهذا التي في اللواقع من غير فياز علة وايضا في ان الغنى
في الاصل للمرض الذي اوي ان اشتهت تغلفه بالمرور ولو بانه يتغسل
والتي اعجاب للدم والى اسر فيع والاشتهال للشهوة والاطحال فيهما
كالم في الامعاء والبلغم والسيد والى لمة الالبان في ماء جلاء التي كبت
هنا في جسمها في قمع المر في غير متغافل في انما الشهور والاعتماد
والاشبه الاغلب والاشبه ما وقع في يوم الفصح في يوم شرد باعوري
او في ان مع وعا بالجوذة كالسابع وقد انزل له من الايام ما هو
في صوره بانزارة كالي ابع في مثلنا واشتهرت فيه مع التسخ
الاصول المشهورة في شق كالتقاء القوة ووقوعه بالاشته في ان دون
في غير وكذا في الخارج الخلط المر فيتم الذي يليه من حمة المناهضة
فان في ماء ان يتم له المر في حيث في صا الحفة بعد واما تسفك
الافور والاشهوة والشاوما في قدر ايامه والذخ والفوى

Copyrighted by King Fahd University