13.JPG

اول صدره لعمري ما ادري وانني لاوجل من الوجل وهو الخوف وعلى اينا متعلق بتعدو وبالعين المهملة
وقال البهوتي تغدو اي تصبح فهو بالغين المعجمة لا بالمهملة وان اشتهر على الالسنة
والمنية الموت والشاهد في اول حيث بني على الضم لنية معنى المضاف اليه والتقدير
اول الوقت او اول الساعة قوله لعن الاله ثعلبة بن مسافر الخ ثعلبة بفتح المثناة فوق
وكسر العين المهملة وتشديد اللام اسم رجل وكذا مسافر وبرور من احم ولعنا
مفعول مطلق ويشد بالبناء على الضم لنية معنى المضاف اليه قوله اقب من تحت عريض
من عل اقب خبر مبتدا محذوف والتقدير هو اي الفرس اقب من القبب وهو دقة الخصر
والمراد ضامر البطن والشاهد في قوله من عل حيث بني على الضم لنية معنى المضاف اليه
والاصل من عله اي فوقه قوله ومن قبل نادر كل مولى قرابة تمامه فما عطفت مولى
عليه العواطف كل مولى اي ابن عم فاعل نادر وقرابة مفعوله او مضاف اليه والمفعول
محذوف ومولى الثاني بدل من الضمير في عله قدم لضرورة النظم والمعنى نادر كل ابن عم
قرابته لعينونه فما رحمه احد منهم قوله واعربوا نصبا اي اعراب نصبا او
ناصبين او بنصب والاول اولى لما مر غير مرة واقتصاره على النصب لانه الاصل في
الظروف ويعلم منه انه جواز الجر بمن لانه شانها ولم يطلق في الاعراب لانه لا يثبت
لما ذكر مطلق الاعراب قوله اذا ما نكرا الضمير في نكرا عائد الى قبلا وما بعده لانه وان
تاخر لفظا فرتبته التقديم اذ هو مفعول اعربوا فسقط ما في بعض الحواشي قوله وما
من بعده قد ذكرا هذا يخرج غير الا انها لم تذكر بعد ما انها تعرب بالنصب كما تقدم
ويجاب بان المراد واعربوا نصبا على الظرفية وذلك لا ياتي فيها ومع هذا فالصواب
حمل كلامه على المجموع لا على كل فرد فرد والا فعل لا تضاف على الصحيح ولا تنصب
على الظرفية ولا غيرها وحسب لا تنصب مقطوعة عن الاضافة وسياتي في الشر
الاشارة الى ذلك قوله فساغ لي الشراب وكنت قبلا الخ ساغ اي سهل تناول
وقبلا منصوب على الظرفية وفيه الشاهد واغص من باب علم يعلم والفراق
العذب السائغ وبرور الجيم اي البارد من تسمية الاضداد قوله فما شربوا بعدا

على لهما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)