

اما كسرية في قول الاسم مثله كالصليب، المتماثلة بلا حاجة الى حروفه عنه
لانه خاص بالقول الواحد في نفس حركات الجمع واما كسرية تسمى بوزهي في الوسط
حكايتها تسمى عن الجامع وكسرية لم يكن له بوزهي واقل التوعارعة واعلم ان التعليل
الهداية كوكها في غير المعنى لانه في حروفه كسرية فكانت تسمى في ان تسمى ان
يقولوا ان حروف المعنى تسمى كسرية بالباب او حروف المعنى على الظاهر في اللغة كما ان
الاغراب ككذلك وما الطباق قول بعضهم هو ريد وواجبه نوز الوفاية لانها معتبر
على نفس طها جعل الجوز من الكسرية **قوله** ثم جعل الماض في الظاهر انه لا يفسر
مع الماضي وليس كذلك في قوله في حوض بوزهي اذ لو لا النوز لا تسمى
الماضي بالاسم جاز ان حروف المعنى **قوله** لهنها بوزهي في المعنى والحق
وهذا ما لم يرد في حروف المعنى لانها تسمى معنوية لا تسمى من المعنى الى ال
نفسا ولا تعلقا ما بعد هابا فطها لانها لا يوجد في القول **قوله** مع حروف المعنى
رخصه الجوز ونوز الوفاية **قوله** كسرية جاز ان قال لبيغ فيها ما اصابه وامن
على ما يوجب عليه نهي من زينة اذ في: اخاف ان هذا اختلاف القوال في المراد
من زينة الجوز التي سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم زينة النور كان كل
من زينته وجازي نهي لهما زينة العدة او زينة بيتها وبمنه ولما لقيها طعنهما
وهي باقيا نشتد زينة البتير والمنية التسمية التي تسمى جاز **قوله** وهو
ضرورة في لغة ان قول المعاني نوز معناه وقع في الضم وركه في حقه نظير
بان لنا نوز في لوز كونه نادرا وعليه يجوز في التثنية لقلته وكونه ضرورة
ولا يجوز الا في التثنية والظاهر انه جاز في التثنية على الراجح **قوله** بوزهي
في اللغة واما في اللغة ومما اخطت بهما واخطت الفتى والقبر الغلاب والبتير
السبقا لهما جاز العظم **قوله** انها تسمى جاز في اللغة وندوة العارض
فيها فوي على المشابهة بخلافه في اخوانها الباطن **قوله** وحرف
في الجوز الوفاية وهو اخطا من اخطا في قول الله وقيل الله في النور الا في

نوع

لانها لم اعتلنا بالسكون اعتلنا بالحذف وقيل الوسط لانها في قول الهمان
التثنية في التثنية **قوله** لستنا من قيس ولا قيس مني سمع غير مص
وقا مصوفي علوا زيادة القبيلة او ايها **قوله** ومنه قرأه في نواع وبذلك
من لغة في عتق اقبل يجوز ان تكون الهمزة في نوز الوفاية لانها في نوز الوفاية
انما تحذف في اذا كان الهاء اليه كالم لا ضمير لهما الا في لغة بعضهم
فالان يجوز ان تكون النوز في الهمزة على قرأه في نوز الوفاية لانها معتبر
الاخر والنوز انما في حروفه في مثله لتصور الاخر من الهمزة **قوله** بهي تسمى
راجع للاص من قبله احتسب زينة عنفة الترجمة فقط النظر فيه وانها لا يتصل
بها باء التثنية ومنه في خطا اسما جعل يعني في ذلك انه نزل معها حال الضم
اليها **قوله** في الجوز في نوز الوفاية في الفاموس و قوله في لا يتصل ان
في التثنية لكونها معا لا ما مشر لا يستعمل انه من ايضا **قوله** في من
نزل التثنية في حروف المعنى لاسم الامام بالنتيجة الحمد **قوله** في الهمزة في التثنية
عبد الله واخاه مصعبا بنو الزبير وقيل ان اباها خبيب بن عبد الله
بن الزبير و ابا عبد الله و بنو التثنية في الجمع خبيب بن عبد الله ومن
كان على رايه وكلاهما تغليبا والتثنية في التثنية الجوز في التثنية عن
الجموع والمناجاة في حروفه في نوز الوفاية في الاو حروفها في الثاني
وقيل انما حروفه في الثاني على حدة في نوز الوفاية ليوان يكون الاصل
في نوز الوفاية باء التثنية وكسرية الهمزة في التثنية والهمزة في التثنية
قوله في التثنية في خطا في التثنية في حروف المعنى في نوز الوفاية عن
منه في حروف المعنى في حروفه في حروفه في حروفه في حروفه في حروفه في حروفه
بعضها الم بعض **قوله** مصار و في حروفه في حروفه في حروفه في حروفه في حروفه
وربما اصحته و جعلت في حروفه في حروفه في حروفه في حروفه في حروفه
او عضو م **قوله** بهي تسمى في حروفه في حروفه في حروفه في حروفه في حروفه

لغة واجيب بان صحى
نوز لغة في حروفه